

De Vlaamse arbeiderswoning 2.0 in Kessel-Lo

AST 77

Foto's: Steven Massart - Tekst: AST 77

De bouwheer wou de woning die op een boogscheut van het station in Leuven ligt, laten herbekijken en zien wat de mogelijkheden waren. Voor hem was het erg belangrijk om de woning terug bewoonbaar te maken voor de komende 50 jaar, dit voor verhuur of om één van de kinderen de mogelijkheid te bieden om hier te komen wonen.

Na een grondige analyse bleek dat afbraak en heropbouw de enige oplossing was om hier een correct en duurzaam antwoord op te geven. Het perceel is er één zoals zoveel typische Vlaamse arbeiderswoningen, 4m breed en 25m diep, met een dragende voor- en achtergevel en centraal een draagmuur. Het renoveren van de woning zou erg moeilijk geweest zijn, zeker wanneer er verschillende nieuwe gevelopeningen of doorzichten zouden gemaakt worden. De oriëntatie van de woning was wel optimaal met aan de straatzijde het noordoosten en de tuin in het zuidwesten.





De bestaande rijwoning is volledig afgebroken en vanaf de funderingen terug heropgebouwd. De nieuwbouw is gerealiseerd als een nieuw woonvolume dat zich perfect aansluit met naastliggende woningen en met het karakter van de bestaande straat.

Aan de tuinzijde is er gebouwd tot op de toegelaten 17m diepte en op de verdieping tot 12m. Het zoldervolume sluit zich aan bij de naastliggende woningen zodat deze een uniform

geheel vormen met de oorspronkelijke dakvlakken en zodat de nokhoogte als één lijn kan doorlopen.

Het gebouw is opgebouwd uit verschillende niveaus en tussenniveaus waardoor er een open en ruimtelijke leefomgeving is gecreëerd die zich niet alleen over de volledige lengte van de woning maar ook over de volledige hoogte van het gebouw verspreid.

Tussen de verschillende niveaus is er een verticale circulatie, die vanaf de

half ondergrondse keuken tot de zolderverdieping reikt en bekroond wordt met een lichtstraat over de volledige breedte van de woning.

De voorgevel past zich perfect in het bestaande straatbeeld door in te spelen op de horizontale belijning van de andere woningen in de straat en de manier waarop de ramen zich hier inpassen. Het gevelontwerp volgt en benadrukt de horizontale lijnen die de positie van de verschillende ramen in de straat aangeven. In de gevelopbouw wordt dit bekomen door dieper liggende stroken te voorzien die bekleed zijn met aluminium platen in dezelfde kleur als het buitenschrijnwerk. In overeenstemming met de andere woningen in de omgeving passen de ramen en de voordeur in dit lijnenspel doordat de ramen even hoog gemaakt zijn als deze horizontale banen.



www.ast77.be

Download de plannen