

# Rijksarchiefgebouw in Namen

## Atelier de l'Arbre d'Or

Foto's: Julien Forthomme



**Het nieuwe Rijksarchiefgebouw voor de provincie Namen vormt een belangrijke schakel in de heropleving van de boulevard Cauchy.**

Zijn ligging langs een historisch spoor van de stad – de vroegere omwalling – die vandaag de spoorweg en de administratieve esplanade afbakt, was geschikt om aan de technische en organisatorische verplichtingen van een dergelijk gebouw te beantwoorden. De architecten hebben inderdaad gebruik kunnen maken van de ligging van de plaats om de archiefzalen langs de kant

van de spoorweg in onder te brengen en de kantoren en publieke ruimtes langs de kant van de laan. Dit functionele contrast wordt ook zichtbaar in de architectuur van het gebouw: de achtergevel is volledig gesloten om de documenten te beschermen tegen het licht, terwijl langs de kant van de boulevard dan weer grote ramen werden aangebracht, zodat de bureaus en de leeszalen zich in ruime lokalen met veel lichtinval bevinden.

Door de atypische vorm van de grond (smal en 500 m lang) werden de



architecten aangespoord om beide projecten tegelijkertijd te ontwikkelen: het Rijksarchiefgebouw en het aanpalende kantoorgebouw waarvan net met de bouw werd begonnen. Zo zal een bouwfront van ongeveer 500 m ontworpen worden. Hier en daar verspreid zullen publieke ruimtes buiten zorgen voor enkele 'ademruimtes'. De keuze van dezelfde bouwafmetingen G+4 en van hetzelfde gevelmateriaal voor de twee eenheden draagt bij tot een erg harmonieus en coherent geheel. Het gebruik van baksteen is voor de architecten de slimste keuze gebleken op het gebied van integratie in het stedelijk landschap en duurzaamheid. Baksteen vormt een link met de stad en zeker met de administratieve wijk van de esplanade (financietorens, toekomstig gerechtsgebouw, kantoren).

Dit gebouw met zeer hoge technische prestaties (35 km archiefrekken, isolatieniveau, brandbeveiliging, regeling van het binnenklimaat, enz...) was

het voorwerp van een weldoordacht project op het gebied van duurzaam bouwen, zowel tijdens de volledige ontwerpfase als tijdens de uitvoering: beheer van de werfhinder, gebruik van duurzame materialen, mobiliteit vanaf het station, toegankelijkheid voor de gebruikers, thermische en akoestische prestaties, natuurlijke verlichting, enz... Het gebouw werd trouwens bekroond met een certificaat duurzaam bouwen.

Door zijn ligging en zijn massieve karakter dat nog versterkt wordt door de rode bakstenen, worden de contouren van de stad geherdefinieerd en wordt er een sterk visuele barrière gecreëerd tussen de stad en de spoorweg.

[www.arbredor.be](http://www.arbredor.be)

