

Politiekantoren in Charleroi

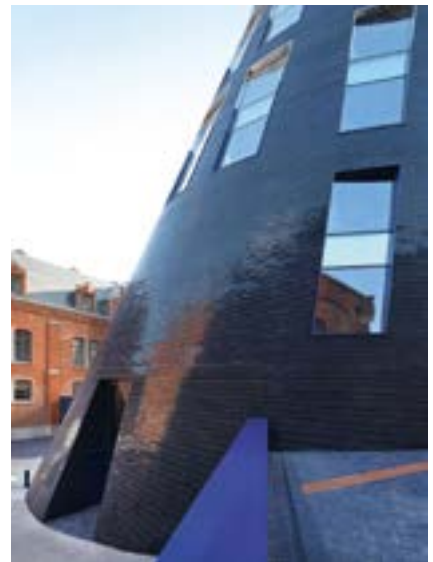
Ateliers Jean Nouvel - MDW ARCHITECTURE

Foto's: Filip Dujardin - Tekst: architecten



Het belangrijkste kenmerk van deze site berust op de aanwezigheid van een grote constructie uit de negentiende eeuw, waar voorheen de voormalige Rijkswacht en 'Charleroi Danses' hun intrek hadden genomen. Het programma omvatte de inrichting van een nieuw politieggebouw en de uitbreiding van Charleroi Danses. Vervolgens werd een bijkomend programma toegevoegd: het ter beschikking stellen van expositieruimtes voor het Museum van Schone Kunsten.

Het politiekantoor bestaat voortaan uit drie bouweenheden waartussen een circulatiesysteem is voorzien via 'verbindingstunnels'. Twee vleugels van de vroegere cavalerie werden behouden en aangepast om aan de lage energienormen te voldoen. Een derde element werd ontworpen: een 75 meter hoge, ronde toren die als een soort nieuw en symbolisch herkenningspunt in de stad fungeert en die ook verwijst naar het Belfort van het stadhuis van Charleroi.



De toren is bekleed met blauw gegla-
zuurde baksteen, een kleur die het
donkerblauw van de politiemachten
weergeeft. De toren heeft een uitnodi-
gende vorm en straalt als het ware het
publieke en hulpvaardige imago van de
politie uit.

Voor de nieuwe toren werd aandacht
besteed aan de flexibiliteit, zodat de
grootte van de ruimtes kan worden
aangepast. Onder de toren bevindt zich
een ondergrondse parking met drie

niveaus, de celruimtes, de archieven en
de opslagruimtes.

Door de verticaliteit van het project was
er ook voldoende plaats voor een grote
openbare ruimte die openstaat voor
iedereen. Deze versterkt het gemengde
en verbazende karakter van deze plaats.
De gebruikers van het Politiegebouw,
van Charleroi Danses en het museum
zullen op die manier elkaar ontmoeten
op dit nieuwe, openbare plein of een
hapje eten in de nieuwe brasserie, die

het ontmoetingspunt vormt van de twee
eenheden Politie en Dans. Dit plein is
geplaveid met rode baksteen en in de
buurt van de toren werden hier en daar
blauwe bakstenen verwerkt, zodat er
een visueel leuke verbinding ontstaat
tussen de nieuwe toren van het politie-
gebouw en de historische gebouwen.

www.jeannouvel.fr

www.mdwarchitecture.be

