



BOUWEN MET BAKSTEEN



VERANKERING IN DE STAD

Verankering in de stad.....	1
Wetteren aan de Schelde	
<i>awg architecten</i>	2
Studentenhuis 'upkot' in Bergen	
<i>egus architecten</i>	4
45 appartementen in Rixensart	
<i>BAEB Bureau d'Architecture Emmanuel Bouffioux</i>	6
Twee appartementen in Lot	
<i>WAW architects (Dominique Plantefève Castryck & Linda De Backer)</i>	8
Binnenlandse architectuur.....	10
Rijwoning in Wetteren	
<i>Martens Van Caimere Architecten</i>	
Buitenlandse architectuur.....	12
Wooncomplex in Helsinki (Finland)	
<i>Playa Architects</i>	
Techniek.....	14
totem : evaluatie van de milieuprestatie van gebouwen	
Belgische dakpan- en baksteenfabrikanten.....	16



BOUWEN MET BAKSTEEN is het driemaandelijks tijdschrift van de Belgische Baksteenfederatie. Voor meer informatie, aarzel niet ons te contacteren.

ABONNEMENT Catherine Bral
REDACTIE Laurie Dufourni
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Kristin Aerts
www.baksteen.be • info@baksteen.be
ADRES Kartuizersstraat 19 bus 19 • 1000 Brussel
TEL. 02 511 25 81
REALISATIE L.capitan

INDIEN NOG NIET GEBEURD, BEZORG ONS UW EMAIL-ADRES OM DE DIGITALE VERSIE VAN BOUWEN MET BAKSTEEN TE ONTVANGEN.

Volg ons op sociale media:



www.facebook.com/baksteenbrique



www.instagram.com/baksteenbrique



www.pinterest.com/baksteenbrique



www.linkedin.com/company/baksteenbrique



Verankering in de stad

Een bouwgrond is nooit een onbeschreven blad. Hij maakt deel uit van een bebouwde, historische, culturele en economische context... Dit gegeven kan worden gezien als een beperking, maar is ook vaak een inspiratiebron voor de ontwerpers. Het project wordt dan een element van een geheel en past, zoals een stukje in een puzzel, in een bredere context.

Deze projecten van 'Bouwen met Baksteen' zijn stedelijke projecten met een meerwaarde voor de stad. Het win-wineffect is hier duidelijk zichtbaar want de stad wordt op haar beurt hun thuishaven.

Wetteren aan de Schelde

awg architecten



Voor de stad Wetteren, gelegen aan de Schelde, werd een ambitieus plan uitgedacht om de rivieroever een nieuwe dynamiek te geven. Het initiatief ging uit van de organisatie 'Schelde-Landschapspark': een project om het landschappelijke parcours nieuw in te richten met verschillende ontwerpen langs het water.

awg architecten voerde een analyse uit die aantoonde dat de activiteit van de stad Wetteren zich volledig afspeelde rond de Markt, terwijl de inwoners de zone achter de monumentale Sint-Gertrudiskerk weinig gebruikten: Wetteren keerde deze stroom zowel letterlijk als figuurlijk de rug toe. Voor awg architecten was het essentieel om opnieuw aan te sluiten bij deze belangrijke, identiteitsbepalende karakteristiek van de stad, en dus een verbinding met het water te maken.

Daarom hebben ze op het uitgestrekte gebied achter de kerk een grootschalig project uitgewerkt, met woningen, enkele handelsruimtes (post, café, brasserie) en het nieuwe gemeentehuis. Het was de bedoeling om het centrum uit te breiden tot aan de twee Scheldeoeveren, waarbij de andere oever met Wetteren werd verbonden via een nieuwe fiets- en wandelbrug.

Er is een aanzienlijk hoogteverschil tussen de Markt en de Schelde. Om het stadscentrum in het nieuwe gedeelte te doen overgaan, kozen de architecten ervoor om het nieuwe deel op hetzelfde niveau als de markt te brengen. Op die manier ontstaat een sokkel waaronder een parking met meerdere verdiepingen werd aangelegd. Deze sokkel, waarop een nieuwe pleinruimte is gerealiseerd, biedt een onbelemmerd uitzicht op de Schelde.

Dit nieuwe stadsdeel bestaat uit meerdere gebouwen. Eén ervan, aan de rand van het water, herbergt het nieuwe gemeentehuis met zijn publieke functies op het niveau van het plein. awg architecten heeft ook het interieur van het gemeentehuis, met een mix van verschillende functies, ontworpen op basis van een open plan met houten interieurelementen. De andere gebouwen bestaan uit woningen met handelsruimtes op het gelijkvloers.

De architectuur van de gebouwen weerspiegelt de vroegere industriële fabrieken in baksteen langs de Schelde. De verschillende eenheden vormen een coherent geheel en dit ondanks hun specifiek karakter, zowel wat afmetingen, functie of uitvoering van het metselwerk betreft. We vermelden ook nog de grote woontoren die een tegengewicht vormt voor de monumentaliteit van de kerk.

De architecten hadden eveneens speciale aandacht voor de inrichting van de openbare ruimtes. Soberheid is hier het kernidee. Het water is fysiek aanwezig in de vorm van waterelementen (zichtbare en hoorbare fonteinen) uit de bestrating in kleiklinkers.

Dit stadsproject sluit aan op de geschiedenis van de stad en vormt hierin een belangrijke schakel. Het biedt nieuwe kwalitatieve woningen, openbare ruimtes die gericht zijn naar de Schelde en het integreert het water in het leven van de stad.

www.awg.be



Studentenhuis 'Mons Upkot' in Bergen

egus architecten
voor Upgrade Estate



In het stadcentrum van Bergen, op de vroegere site van de rijkswachtkazerne, biedt het nieuwe studentenhuis 'Mons Upkot' van Upgrade Estate plaats aan 128 studenten van Umons in een gebouw met een innovatief concept. De hard- (architectuur) en software (beheer) van de projecten worden bij Upkot goed op mekaar afgestemd en het architecturale ontwerp straalt dit dan ook uit. Zo zijn bijvoorbeeld de studentenkamers georganiseerd in clusters van tien kamers rond gemeenschappelijke leefkeukens.

Egus architecten uit Gent besteedde samen met de opdrachtgever bijzondere aandacht aan de ingangen en geluidsbeperving binnen het gebouw. Het studentengebouw is toegankelijk via de hoofdingang of via een van de twee andere ingangen. Die laatste zijn opzettelijk minder opvallend en lijken op spleten in de gevel van het gebouw. Door de circulatie vanaf de straat anders te faciliteren heeft ook de interne circulatie een minder invasieve impact op de beleving van het gebouw.

Ieder Upkot gebouw beschikt verder ook over een appartement voor de inwonende Upkotcoach.

Om aansluiting te vinden op de stedelijke omgeving gebruikten de architecten een oranje-rode steen als gevelmateriaal. Ze opteerden ook voor een zeer atypische uitvoering van het metselwerk. De evenwichtige afwisseling in het metselen van de stenen, waarbij de frog (morteluitsparing in het legvlak) in het zicht wordt geplaatst, zorgt voor een specifieke en mooie textuur en kleurnuances in de

gevel. De voorafgaande testen op proefmuurtjes resulteerden in een harmonieus resultaat.

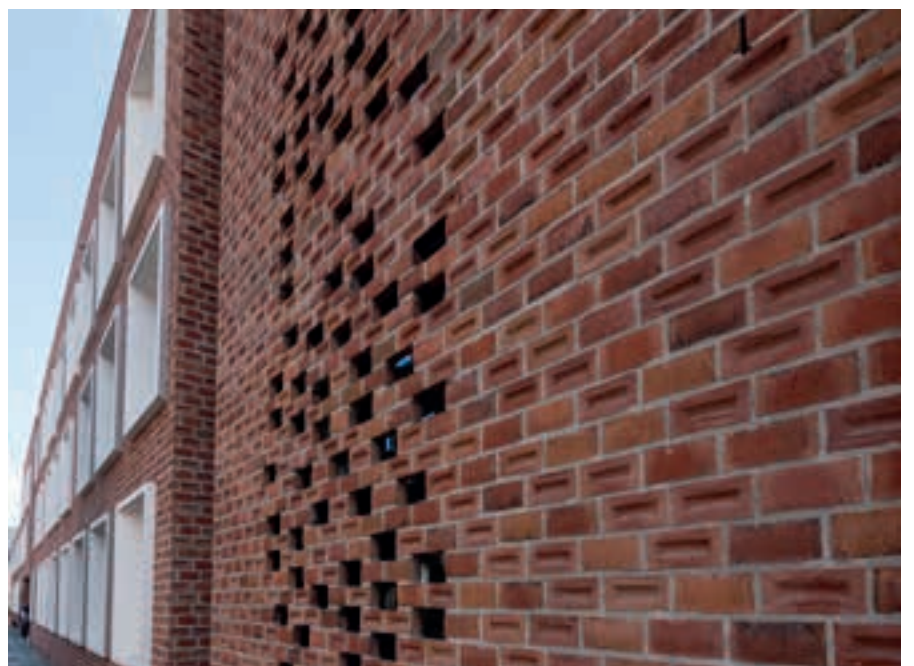
De verankering in de stad gebeurt ook door het naastliggende herenhuis in het project op te nemen. Het werd ingrijpend verbouwd om te beantwoorden aan de huidige comfortnormen en functie-wijziging. De voorgevel werd grondig gerestaureerd.

In die speelse weerspiegeling van de typische architectuur van de gebouwen van Bergen hebben de architecten enkele bouwkundige elementen opgenomen om het massieve uitzicht van een bakstenen gevelmuur te doorbreken: claustra's voor de traphuizen, kaders in wit beton die verwijzen naar de vensterlijsten in natuursteen van de omringende gebouwen, de inspringende hoogste verdieping, zijn enkele voorbeelden.

De architecten vonden het juiste evenwicht door het ontwerp te doen passen bij de gebouwen van de stad en door een hedendaagse herinterpretatie van het baksteenmetselwerk.

Egus en Upgrade Estate werken al vele jaren samen en maken er een uitdaging van om van iedere gevel een (baksteen)pareltje te maken.

www.egus.be
www.upgrade-estate.be
www.upkot.be



45 appartementen in Rixensart



BAEB Bureau d'Architecture Emmanuel Bouffieux

Dit nieuwe complex van 45 appartementen in Rixensart is ingeplant op een ideaal gelegen terrein, dicht bij het centrum, het station en het gemeentepark. Deze ligging is dus een belangrijke troef die werd benut om de levenskwaliteit van de bewoners centraal te stellen in het project, door de speciale aandacht voor de buiteninrichting, de aanmoediging van zachte mobiliteit en het creëren van levensomstandigheden die het sociaal contact stimuleren.

Het woningcomplex is gestructureerd in drie eenheden: een gebouw van 25 sociale huurappartementen en twee andere gebouwen met elk 10 privé appartementen. Het eerste gebouw maakt deel uit van de bestaande sociale wijk, voor een gemakkelijk beheer van het geheel van de sociale woningbouw.

Door de afmetingen van de drie gebouwen krijgt men niet de indruk van massieve blokken. BAEB hechtte belang aan de transparantie tussen de constructies en het zicht op groene zones. Voor de verankering in het terrein hielden ze ook rekening met de glooiing. Ze hebben daarom op het gelijkvloers geen woning voorzien, wat resulteert in een doorkijk op het volledige bouwterrein.

Om een eenheid te doen uitstralen, kozen de architecten dezelfde materialen voor de drie gebouwen. Zo vormen ze een geheel. Doordat

de materialen de omliggende context weerspiegelen, integreren de gebouwen zich erg goed in de omgeving: de gevelsteen verwijst naar de bestaande bebouwing en ook de gekozen kleuren voor de materialen (bruine gevelsteen en groene crepi) harmoniëren met de kleuren van de omringende vegetatie.

Ze hadden ook speciale aandacht voor het 'samenleven' door de toevoeging van buitenruimtes die uitnodigen tot sociale uitwisseling: groene ruimtes die doorkruist worden door een pad dat de stad en het station met elkaar verbindt.

De woningen getuigen ook van dezelfde kwaliteit: er werd grondig nagedacht over de energieprestatie (compactheid, gunstige ligging, betere isolatie) en de levenskwaliteit van de bewoners, door het inrichten van terrassen of balkons. Ze brengen levendigheid in de volumetrie van de gebouwen, net zoals de 'dozen' van de hoogste verdieping die inspringen of boven de balkons uitsteken.

Dankzij dit wooncomplex sluit Rixensart nauw aan bij de aanpak van duurzame ontwikkeling van de stad!

www.baeb.eu



Twee appartementen in Lot

WAW architects

(Dominique Plantefève Castryck & Linda De Backer)



WAW architects benutte optimaal de mogelijkheden van dit perceel dat lange tijd braakliggend was gebleven. Het ging inderdaad om een zeer klein hoekterrein, met een ronde vorm en een ingewikkelde schikking van de naastliggende en achterliggende gebouwen.

De architecten hadden vooral oog voor de troeven van de plaats: de mogelijkheid om er twee appartementen te ontwerpen, de centrale maar toch rustige ligging in het dorp, de brede geveloppervlakte die veel vrijheid bood voor de plaatsing van de vensters en de zuidwestgerichte achtergevel die geschikt was voor het inrichten van buitenruimtes.

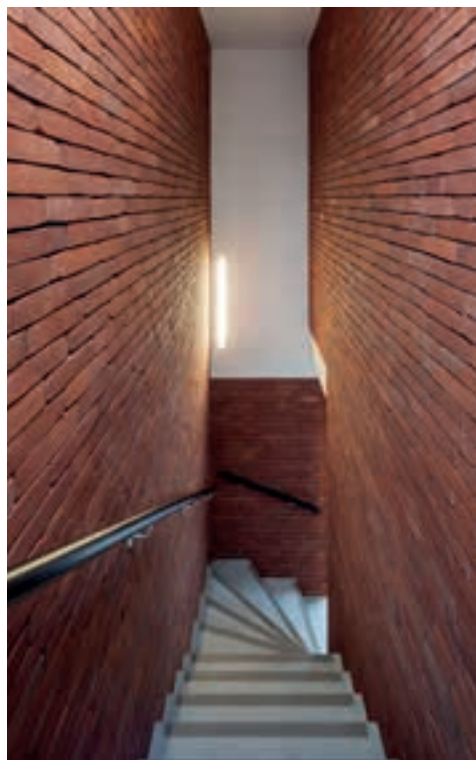
De oppervlaktes werden optimaal gebruikt voor het realiseren van twee ruime appartementen met een terras achteraan. Een uitdaging voor dit moeilijke terrein!

Door de tussenkomst van de architecten maakt dit sober en hedendaags gebouw de wijk compleet ... zoals het laatste stukje van een puzzel. Het verleent zijn originaliteit aan zijn ronde vorm, het horizontale en verticale spel van de ramen en enkele kleuraccenten.

Om het gebouw perfect te doen aansluiten op de omgeving gebruikten de architecten een rode baksteen, een verwijzing naar de gebouwen van de wijk en in het bijzonder naar de industriële fabrieken in de buurt. Ze gebruikten deze baksteen ook in het trappenhuis dat leidt naar het appartement op de verdieping.

Dit gebouw kan de wijk nieuw leven inblazen. Het bevindt zich langs de route die loopt van het centrum naar de nieuwe groene ruimte die binnenkort zal ingericht worden rechtover de appartementen.

www.WAWarchitects.be





Rijwoning in Wetteren

Martens Van Caimere Architecten

In het centrum van Wetteren werd een bestaande eengezinswoning grondig gerenoveerd en uitgebreid. Zowel de specieke spievormige plattegrond van de woning als het bijzondere terreinprofiel, gebouwd tegen een heuvelrug aan, hebben het ontwerp mee vormgegeven. De woning meandert van breed naar smal, van hoog naar laag.

De bestaande straatgevel in interbellum-stijl was in dermate slechte staat dat herstel/restauratie niet haalbaar bleek. De nieuwe voorgevel wordt gekenmerkt door een beglaasde plint met toegang tot woning en fietsberging, omzoomd door een betonplint waaruit traptreden en een straatbank werden uitgespaard. Daarboven zweeft een massief baksteenvlak, waar vier identieke raamopeningen werden uitgespaard.

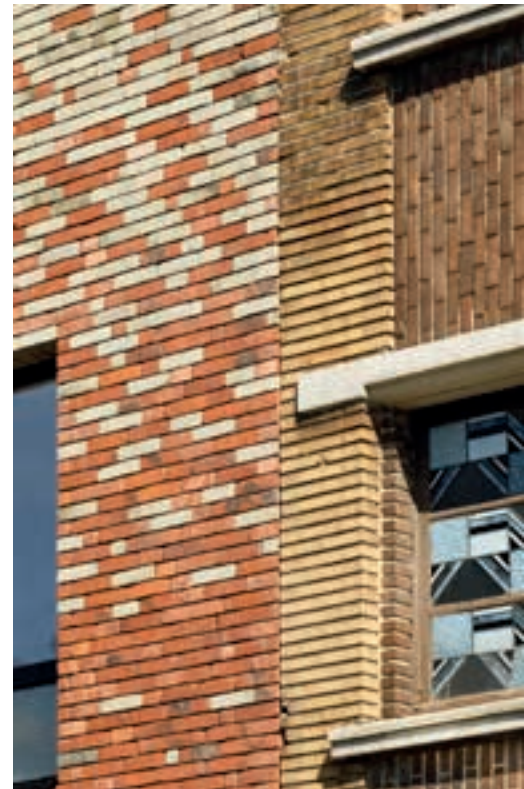
Het wildverband-metselwerk werd voegloos uitgevoerd door middel van verlijming. Martens Van Caimere Architecten koos ervoor om als tegenzet tegenover de massiviteit van het stenen volume, deze gradueel te laten verkleuren. Van de rode kleur van de aarde naar de lichte tint

van de wolken aan de hemel. Er werd bewust geen zacht graduele overgang gemaakt, maar net een enigszins brutale confrontatie tussen de beide tinten.

Aan de tuinzijde heeft het geheel een compleet andere breedte/hoogte verhouding. Hier zien we een smal verticaal volume in rode baksteen met daarboven – enigszins teruggetrokken – de dakverdieping, afgewerkt met grijze schaliën. Een hoog raam markeert de vide die de gelijkvloerse keuken met bovengelegen zitruimte verbindt.

In het interieur ontspringt de leefruimte vanaf het smalste glasvlak in de voorgevel, en waaiert deze spievormig uit tot een brede leefruimte aan de tuinzijde. In de zone die buiten deze spie valt zijn functionele ruimtes op verborgen wijze ingewerkt in de vurenhouten wanden.

www.mvc-architecten.be



Wooncomplex in Helsinki (Finland)

Playa Architects



Dit wooncomplex is de eerste schakel in de ontwikkeling van een nieuwe woonzone ten oosten van Helsinki. Het bevat drie flatgebouwen van vijf verdiepingen, dicht bij een openbaar bosgebied. Het project maakt deel uit van een groot huisvestingsprogramma, gesubsidieerd door de stad Helsinki. De stad schreef hiervoor een architectuurwedstrijd uit die werd gewonnen door Playa architects.

Het wooncomplex is ingeplant op een rotsachtige, noordwestelijk georiënteerde heuvel. Het bouwplan vertoont de vorm van een C die op een natuurlijke manier ontstond door het volgen van de omtrek van de grond. De drie gebouwen werden dus aangepast aan de vereisten van de helling. Bovendien bieden de appartementen een uitzicht op de natuur en niet op de andere gebouwen. De driehoekige balkons doen

de vorm van de gebouwen nog sterker uitkomen. Die opstelling in de vorm van een C resulteerde ook in brede gevels en zo weinig mogelijk ruimtes zonder natuurlijk daglicht.

De vorm van de balkons en de smalle gevels zonder vensters zijn twee karakteristieke elementen van dit woonproject. Het claustrametzelwerk in de gevels zorgt voor een opvallende toets in de architectuur van deze sociale woningen. Wat de materialen betreft, opteelden de architecten overal voor dezelfde kleur in de gevelsteen, het beton en het geschilderd staal.

www.playa.fi





‘totem’: Evaluatie van de milieuprestatie van gebouwen

De bouwsector moet vandaag voldoen aan de eisen van duurzame ontwikkeling. Alle betrokkenen in de bouwsector - fabrikanten van bouwmaterialen, architecten, bouwpromotoren, aannemers - dienen rekening te houden met talrijke milieuproblematieken.

De milieuprestatie van gebouwen vormt één van de drie pijlers van duurzaam bouwen, terwijl de andere twee pijlers betrekking hebben op de socio-economische aspecten. Het gaat over talrijke aspecten: efficiënt gebruik van grondstoffen, beperking van het gebruik van fossiele energiebronnen, behoud van watervoorraden, bestrijding van de luchtverontreiniging, ontwerp van gebouwen met hoge energetische prestaties, hergebruik/recyclage van materialen, enz...

Voor de totaalaanpak van al die uitdagingen moet men de volledige levenscyclus van de gebouwen, de gebouwelementen en materialen bekijken. Het is bijvoorbeeld belangrijk rekening te houden met de levensduur van de materialen en hun eventuele vervanging(en) gedurende de gebruiksduur van het gebouw.

Het is eveneens belangrijk de aanpak te baseren op meerdere criteria: het heeft geen enkel nut in een bepaald domein goede prestaties te behalen indien daaruit andere problemen voortkomen. Het is bijgevolg noodzakelijk rekening te houden met een brede waaier aan milieuparameters.

Een tool die door de drie gewesten werd ontwikkeld

Reeds enkele jaren werken de drie gewesten van het land - Vlaanderen, Wallonië en Brussel - samen aan de ontwikkeling van een evaluatietool voor de milieuprestatie van gebouwen, op basis van gegevens over de producten, materialen en gebouwelementen. Nu kunnen de ontwerpers die tool raadplegen op de site www.totem-building.be, “*totem - Tool to Optimise the Total Environmental impact of Materials*” - om de milieudimensie in hun projecten te integreren.

De totem-evaluatietool is gebaseerd op de Europese norm EN15978 “*Duurzaamheid van constructies - Beoordeling van milieuprestatie van gebouwen - Rekenmethode*” ontwikkeld door de CEN TC350, het Europees comité dat zich aan deze materie wijdt.

De tool gaat echter verder dan de huidige Europese norm door ook bijkomende milieu-indicatoren in aanmerking te nemen en door een wieg- tot grafanalyse van het gebouw voor te stellen: van de winning van grondstoffen enerzijds tot aan het levenseinde van het gebouw (afbraak/deconstructie, hergebruik/recyclage) anderzijds. De software berekent zeventien milieu-indicatoren.

Voor de totem-gebruikers blijft de individuele interpretatie van elke indicator zeer complex. Daarom biedt de tool ook de mogelijkheid om de evaluatieresultaten voor te stellen onder de vorm van één enkele score, gebaseerd op een systeem van gemonetariseerde impacten. Aan elke indicator werd een score toegekend op basis van de monetaire effecten die door de hele maatschappij moeten worden gedragen ter compensatie van de verschillende milieuproblemen.

Zo kan men de waarde in €/m² berekenen van een muur, een vloer, een dak of de waarde van een gebouw in zijn geheel. Op basis van de vereisten die bepaald worden door de klant en de technische voorschriften waaraan het gebouw moet voldoen (EPB, akoestiek, brandweerstand, aanpassingsvermogen aan verschillende gebruiken, enz...) kunnen de architecten simulaties voor verschillende concepten uitvoeren, die daarna vergelijken en de milieuscore als één van de beslissende factoren nemen voor hun uiteindelijke bouwkeuzes.

Welke rol voor de fabrikanten van bouwmaterialen?

In februari laatstleden hebben de drie gewesten tijdens de bouwbeurs Batibouw “totem” officieel gelanceerd. Om de architecten te sensibiliseren, werd de tool vervolgens in elk gewest apart voorgesteld.

De tool is gratis beschikbaar maar blijft nochtans een eerste versie die nog verfijnd dient te worden. Totem moet inderdaad op korte en lange termijn nog verder ontwikkeld worden, om nog meer aan te sluiten bij de realiteit van elke gebruiker.

Voor de architecten en ontwikkelaars zal de koppeling met de EPB- en BIM-software een essentiële fase zijn. Dit zal leiden tot een efficiënter gebruik van totem, kortere modelleringstijden en een link met de berekende energieprestaties.

De bijdrage van de fabrikanten van bouwmaterialen is nodig om totem af te stemmen op de realiteit van de Belgische markt. De milieugegevens die momenteel door totem gebruikt worden, zijn inderdaad afkomstig van een buitenlandse databank, die niet altijd representatief is voor de situatie van de Belgische markt of waarin de recente innovaties aan materialen nog niet zijn opgenomen. De huidige gegevens in totem zullen dan ook plaats moeten ruimen voor de gegevens die o.a. de Belgische fabrikanten ter beschikking zullen stellen voor de Belgische markt.

Hiertoe werd een programma ontwikkeld voor het vastleggen van het kader waarin de milieuproductverklaringen in België moeten opgesteld worden (*EPD Environmental Product Declaration*). EPD's die conform het Belgische programma zijn uitgevoerd, kunnen worden opgenomen in een specifieke databank B-EPD: www.health.belgium.be/nl/het-belgische-epd-programma-b-epd.

Voor een grotere representativiteit van de resultaten zou B-EPD binnenkort gelinkt worden aan de totem-tool. Het Belgische kader is gebaseerd op de Europese norm EN15804 “Duurzaamheid van bouwwerken - Milieuproductverklaringen van producten” die werd ontwikkeld door de CEN TC350. Hierin werd de berekening van bijkomende indicatoren en de verklaring van bepaalde fases van de levenscyclus van materialen voorgeschreven.

Wat betekent dit voor de baksteensector?

De sector volgt reeds meerdere jaren aandachtig de evoluties op dit gebied en voert analyses van de levenscyclus (LCA) van zijn materialen uit. Met een LCA ontdekt een firma de aandachtspunten waarop ze zich moet concentreren om het milieuprofiel van haar producten te verbeteren. Het is voor de bedrijven dus ook een strategische tool.

De sector is effectief van plan het milieuprofiel van keramische bouwmaterialen te updaten, met naleving van de regels die het Belgische programma bepaald heeft. Daardoor zullen de gegevens van B-EPD in totem kunnen gebruikt worden en zullen de ontwerpers de gebouwen kunnen modelleren met het gebruik van onze materialen.

We zijn ervan overtuigd dat elke sector zijn steentje zal bijdragen!

Belgische dakpan- en baksteenfabrikanten

Bakstenen voor gewoon metselwerk:

V: volle baksteen voor gewoon metselwerk

P: geperforeerde baksteen voor gewoon metselwerk

L: geperforeerde baksteen met lichte scherf

Bakstenen voor gevelmetselwerk

S: strengpersgevelsteen ('machinale' gevelsteen)

H: handvorm en vormbakperssteen

A: andere soorten (traditionele en 'rustieke' gevelstenen zoals veldovensteen, baksteen op basis van leisteen, enz.)

Andere producten:

W: welfsels

D: dakpannen

O: straatklinkers

St: steenstrips

Voor details over het productiegamma van elke fabriek, kan men zich best rechtstreeks tot de bedrijven wenden.

Oost-Vlaanderen

- **Steenbakkerij HOVE bvba**
Lindendreef 101
9400 Ninove
Tel. (054) 33 26 67
Fax (054) 32 82 38
www.steenbakkerijhove.be
info@steenbakkerijhove.be
(V-H-A)
- **Steenfabriek VANDE MOORTELE nv**
Scheldekant 7
9700 Oudenaarde
Tel. (055) 33 55 66
Fax (055) 33 55 70
www.vandemoortel.be
info@vandemoortel.be
(H-O-St)
- **SVK nv**
Aerschotstraat 114,
9100 Sint-Niklaas
Tel. (03) 760 49 00
Fax (03) 777 47 84
www.svk.be
info@svk.be
(V-P-H-St)

West-Vlaanderen

- **Wienerberger nv - divisie KORTEMARK**
Hoogledestraat 92,
8610 Kortemark
Tel. (051) 57 57 00
Fax (051) 57 57 02
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(V-P-L-S-H)

• Wienerberger nv - divisie

ZONNEBEKE

Ieperstraat 186
8980 Zonnebeke
Tel. (051) 78 80 60
Fax (051) 77 10 38
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(V-P-L-S)

DUMOULIN Bricks bvba

Moorseelsesteenweg 239
8800 Roeselare
Tel. (056) 50 98 71
Fax (056) 50 41 92
www.dumoulinbricks.be
info@dumoulinbricks.be
(V-P-S)

WIENERBERGER nv

Kapel ter Bede 121
8500 Kortrijk
Tel. (056) 24 96 35
Fax (056) 51 92 75
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(V-P-L-S-H-A-D-O-St)

Limburg

• Steenfabriek Maasmechelen bvba

Slakweidestraat 35
3630 Maasmechelen
Tel. (089) 30 50 42
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(St)

• Wienerberger nv - divisie LANAKEN

2de Carabinierslaan 145
3620 Veldwezelt-Lanaken
Tel. (089) 71 51 38
Fax (089) 72 28 80
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(H)

• NELISSEN Steenfabrieken nv

Kiezelweg 458-460
3620 Lanaken (Kesselt)
Tel. (012) 45 10 26
Fax (012) 45 53 89
www.nelissen.be
info@nelissen.be
(H-St)

• Wienerberger nv - divisie

MAASEIK

Venlosesteenweg 70
3680 Maaseik
Tel. (089) 56 40 38
Fax (089) 56 81 83
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(H-A)

• Steenfabrieken

VANDERSANDEN nv

Riemstersteenweg 300
3740 Spouwen
Tel. (089) 51 01 40
Fax (089) 49 28 45
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(H-O-St)

• Steenfabrieken

VANDERSANDEN nv

Nijverheidslaan 11
3650 Lanklaar
Tel. (089) 79 02 50
Fax (089) 75 41 90
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(H-O-St)

Antwerpen

• Wienerberger nv - divisie RUMST

Nieuwstraat 44
2840 Rumst
Tel. (03) 880 15 20
Fax (03) 844 28 11
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(P-L)

• Swenden

Nieuwstraat 2
2840 Rumst
Tel. (03) 844 22 22
Fax (03) 844 38 02

• DESTA nv

Heerle 11
2322 Minderhout (Hoogstraten)
Tel. (03) 315 70 99
Fax (03) 315 81 48
www.desta.be
mail@desta.be
(S-O-St)

• Steenbakkerij FLOREN nv

Vaartkant Rechts 4
2960 St.-Lenaarts
Tel. (03) 313 81 98
Fax (03) 313 71 56
www.floren.be
info@floren.be
(V-S-St)

• Wienerberger nv - divisie

NOVA

Steenbakkersdam 36
2340 Beerse
Tel. (014) 61 10 99
Fax (014) 61 04 32
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(P-L)

• Wienerberger nv - divisie

BEERSE

Absheide 28
2340 Beerse
Tel. (014) 61 19 75
Fax (014) 61 22 33
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(H-St)

• Wienerberger nv - divisie

QUIRJNEN

Sint Jobbaan 58
2390 Westmalle
Tel. (03) 311 51 12
Fax (03) 311 62 56
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(V-P-L-S)

Henegouwen

• Wienerberger nv - divisie PERUWELZ

Rue de l'Europe, 11
7600 Péruwelz
Tel. (069) 77 97 10
Fax (069) 77 97 11
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(H)

• Briqueterie de PLOEGSTEERT sa 'Barry'

Grand route 533
7534 Barry
Tel. (069) 53 26 00
Fax (069) 53 26 09
www.ploegsteert.com
info@ploegsteert.com
(S-P-St)

• Briqueterie de PLOEGSTEERT sa

Touquetstraat 228
7782 Ploegsteert
Tel. (056) 56 56 56
Fax (056) 56 55 01
www.ploegsteert.com
info@ploegsteert.com
(P-L-W)



Pour recevoir cette revue en français,
contactez-nous au 02 511 25 81