



BOUWEN MET BAKSTEEN



**BAKSTEEN... DE KLEINE DETAILS
DIE HET VERSCHIL MAKEN**

Baksteen ... de kleine details die het verschil maken..... 1

Sociaal woonproject 'Harlekijn' in Oostende

FVWW architecten 2

Woning in Deurne

HVH architecten 4

Transformatie van de sociale woonwijk Drie Hofsteden in Kortrijk

KRAS architecten - Provoost - Istema 6

Architectuurpraktijk en duplexwoning in Zwijnaarde

Van Wassenhove architecten 8

Binnenlandse architectuur..... 10

Canal House in Humbeek

Studio Farris Architects

Buitenlandse architectuur..... 12

Bioscoop "le Grand Palais" in Cahors (Frankrijk)

Antonio Virga architecte

Techniek..... 14

Happy birthday to us!

Belgische dakpan- en baksteenfabrikanten..... 16



BOUWEN MET BAKSTEEN is het driemaandelijks tijdschrift van de Belgische Baksteenfederatie. Voor meer informatie, aarzel niet ons te contacteren.

ABONNEMENT EN REDACTIE Laurie Dufourni

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Kristin Aerts

www.baksteen.be • info@baksteen.be

ADRES Kartuizersstraat 19 bus 19 • 1000 Brussel

TEL. 02 511 25 81

REALISATIE L.capitan

**INDIEN NOG NIET GEBEURD, BEZORG ONS UW
EMAIL-ADRES OM DE DIGITALE VERSIE VAN
BOUWEN MET BAKSTEEN TE ONTVANGEN.**

Volg ons op sociale media:



www.facebook.com/baksteenbrique



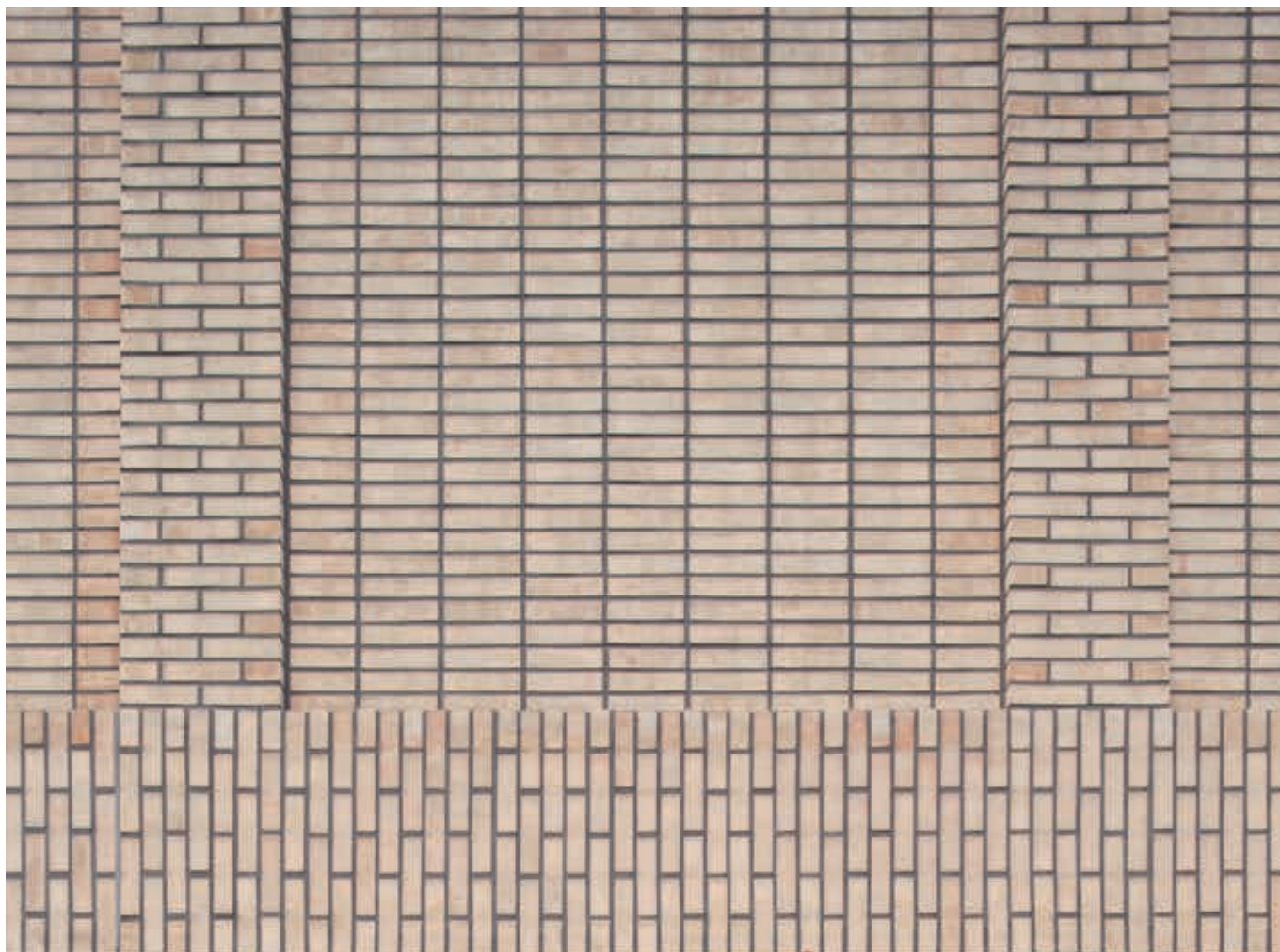
www.instagram.com/baksteenbrique



www.pinterest.com/baksteenbrique



www.linkedin.com/company/baksteenbrique



Baksteen... de kleine details die het verschil maken

Ontdekken en zich laten betoveren door kleine details. Sommigen vallen meteen op, anderen pas na een tijdje observeren... Door zijn klein formaat laat baksteen talloze (combinaties van) metselverbanden en accenten van texturen en kleuren toe.

Net als de kruiden die een gerecht tot een succes maken, geven deze kleine persoonlijke accenten een gebouw zijn unieke, speelse, robuuste, unieke karakter!

In deze uitgave van *Bouwen met Baksteen* vindt u enkele recente ontwerpen. Geniet van al die creativiteit!

Sociaal woonproject 'Harlekijn' in Oostende

FVWW architecten



Door zijn ligging als toegangspoort tot de tuinwijk 'Westerkwartier' in Oostende speelt dit hoekgebouw met negen appartementen een strategische rol. Het voelt vertrouwd aan ten opzichte van de naburige tuinwijk, maar is ook duidelijk nieuw en anders.

FVWW architecten heeft bepaalde karakteristieke elementen uit de omgeving hergebruikt in een subtiele herinterpretatie, om kracht, domestieke en architectonische kwaliteit te geven aan dit sociale woonproject. De belangrijkste verwijzing naar de buurt ligt in de detaillering en materiaalkeuze. De witte bakstenen herinneren aan de lichte bakstenen die typisch zijn voor de kust; de groene geglazuurde bakstenen zijn een knipoog naar de art deco elementen van een andere nabijgelegen wijk. Deze kleuraccenten sieren de plint en de bovenkant van het gebouw en van de ramen, als wimpers die de ogen beschermen.

De getrapte volumetrie sluit aan op de naastliggende gebouwen en maakt het mogelijk om de hoek van het gebouw te accentueren. Door de sprong is er ruimte ontstaan voor een collectief dakterras. Het uitzicht over de stad is fantastisch, terwijl het toch op schaal van de woningen van de wijk blijft door het kleine volume op twee niveaus ... nog een knipoog naar de woningen van de Westerkwartier.

Het was belangrijk voor de architecten om het detailniveau tot het uiterste te ontwikkelen zelfs - of vooral - in de meest schijnbaar banale elementen. Domestieke kwaliteit zoeken in de gewonigheid, op mensenmaat, was de rode draad van de architecten in dit project. De subtiliteiten worden gaandeweg ontdekt: de verdiepte plint die de ingang markeert en beschermt, de smalle rode fietspoort die aan een garage doet denken, het tweekleurige schrijnwerk dat de massiviteit vermindert, de brievenbus in de vorm van de doorsnede van het gebouw, het rode ventilatierooster dat een schoonheidsvlekje op de gevel wordt, ...

Ten slotte is het neonlichtsculptuur 'both slept longer than intended' van kunstenaar Dennis Tyfus geïntegreerd op de gevel, als knipoog aan de bloeiende uitgangscultuur van Oostende in de jaren '70. Op de overgang tussen collectief en privaat; als geschenk voor de stad.

Zo bedachten de architecten een perfecte mix van in de buurt aanwezige ingrediënten en persoonlijke toegevoegde accenten. Het project wordt door de buurt gedragen dankzij zijn sterke maar vertrouwde identiteit.

www.fvww.be



Woning in Deurne

HVH architecten



Wat als duurzaamheid ook schoonheid betekent? Om ervoor te zorgen dat toekomstige generaties ervoor kiezen om ons erfgoed te behouden, is het nodig dat de architectuur ervan zowel tijdloos, aantrekkelijk als uniek is. De dynamiek van dit huis zal het mogelijk maken om tijd en stijl te doorkruisen... en misschien zal het er over 300 jaar nog steeds staan!

Wat duurzaamheid betreft, heeft baksteen geen gelijke! Bovendien is baksteen perfect om technisch in te spelen op de specifieke omgeving van het project: de luchthaven ligt vlakbij en de massieve architectuur van de woning gaat geluidsoverlast tegen.

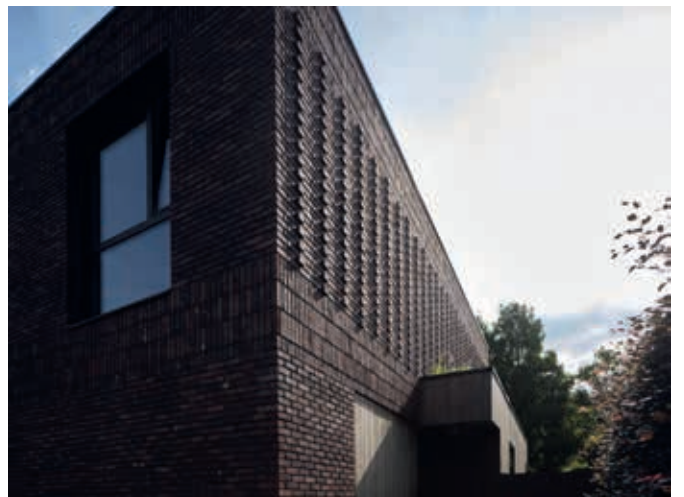
Aan de noordzijde mocht de lange gevel echter geen saaie, oninteressante muur worden. Integendeel, het was nodig om emotie en een atypisch karakter te creëren. HVH architecten is daarom op zoek gegaan naar een combinatie van metselverbanden die aanleiding geeft tot zowel vrolijk als kwalitatief metselwerk: een staandverband en het Noors Verband. Daarnaast dragen de donkere, diepliggende voegen bij aan de bijzondere textuur en aan het schaduwspel dat uit het Noors Verband ontstaat.

Deze architecturale creativiteit kon alleen tot stand komen door een nauwe samenwerking met de aannemer. Het was zeker een uitdaging maar ook een manier om het vak en vakmanschap van metselaars een prominente plaats te geven.

Naast de buitengevels spelen ook andere aspecten de woning in op duurzaamheid. Hoewel compact en functioneel omvat het gelijkvloers een extra ruimte zonder functie bovenop het door de bouwheer gevraagde programma met vier slaapkamers. Deze ruimte - die momenteel als leeshoek wordt gebruikt - zal andere functies kunnen huisvesten, afhankelijk van de behoeften van huidige of toekomstige bewoners. Een laatste facet van de duurzaamheid van deze woning ligt in de bescherming van de biodiversiteit. Zo verwelkomen specifieke betonnen spouwelementen vleermuizen en onder de dakrand zijn prefab betonnen gierzwaluwkasten verwerkt. Enkel de invliegopening is tussen het metselwerk zichtbaar.

Een compacte, creatieve, verrissende woning met alle troeven voor een lange levensduur!

www.hvh-architecten.be



Transformatie van de sociale woonwijk Drie Hofsteden in Kortrijk

KRAS architecten - Provoost Istema

(Opdrachtgever: Wonen Regio Kortrijk)



Strijd tegen de stigmatisering van de woonplek, bevordering van sociale inclusie voor mensen met een beperking, klimaatbewuste duurzaamheid ... waarden die dit project integreert in zijn architectuur! De heropleving van deze wijk vertrekt van de constatering dat sociale woningwijken met hun repetitieve monotone architectuur de bewoners met lagere inkomens stigmatiseert.

KRAS architecten wilde deze sociale woonwijk in Kortrijk volledig herdenken, met de nadruk op verscheidenheid versus identiteit, sociaal ruimtelijk rendement en klimaatbewust comfort. Fase 1, die net is opgeleverd, biedt met meergezinswoningen en assistentiestudio's nieuwe woontypologieën aan in de verouderde woonwijk. Fase 2, die zeer binnenkort van start gaat, bestaat vooral uit het renoveren en upgraden van de ééngezinswoningen in het andere deel van de woonwijk. In een derde fase worden de omliggende straten vernauwd en heraangelegd met oog op verkeersveiligheid en groenbeleving.

Doorheen de vernieuwde wijk benadrukt elke woontypologie haar identiteit door het gebruik van een specifiek bouw materiaal. De gevels van de appartementen zijn gemaakt uit betonstructuur met van lichte invulbekleding; de nieuwe ééngezinswoningen zijn bekleed met keramische tegels met een blauwgroen kleurverloop. Ten slotte vertrouwt een U-vormig gebouw op een combinatie van baksteen metselwerk voor de buitenkant en lichte staalstructuur

met frisse gevelbekleding aan de binnenkant. Dit gebouw omvat naast 18 assistentiefats voor mensen die psychologische zorg nodig hebben ook de nodige dagbestedingsruimtes en nachtverblijf voor het ondersteunend personeel.

Voor deze bewoners is het belangrijk dat het gebouw veiligheid en rust uitstraalt. Het gevelmetselwerk in baksteen maakte het mogelijk om een massieve beschermende "omheining" te creëren, rond de gemeenschappelijke belevingstuin die zeer open is naar de rest van de wijk, met het oog op de vooropgestelde sociale inclusie.

De verticale penanten en de horizontale lijnen van het gebouw garanderen de leesbaarheid: het is mogelijk om elk appartement in het geheel te identificeren. Binnen deze krachtlijnen vormt het diepliggende invulmetselwerk een regelmatig patroon. Voor deze grote, relatief gesloten gevels vermeden de architecten eentonigheid dankzij verschillende metselverbanden (halfsteen, staand, in blok) die aan het metselwerk reliëf geven.

Een project dat de menselijke dimensie van architectuur een prominente plaats geeft.

www.krasarchitecten.be



Architectuurpraktijk en duplexwoning in Zwijnaarde

Van Wassenhove architecten



In het centrum van Zwijnaarde hebben architecten Van Wassenhove hun familiaal kantoor gevestigd om hun activiteit te verankeren. Gelegen naast het cultureel centrum, biedt deze nieuwbouw ook een duplexwoning op twee niveaus, met een terras aan de achterkant.

Hoewel het gebouw twee verschillende functies integreert, lijkt het als een globaal geheel waarvoor de architectuur op drie niveaus op een homogene manier is ontworpen. Daarnaast is het architectenbureau op het gelijkvloers, ontworpen om in de toekomst eventueel andere activiteiten (winkel, andere beroepen, enz.) te kunnen huisvesten.

De volumetrie ontstaat uit stedenbouwkundige voorschriften en maakt het mogelijk om een gebouw te creëren dat niet te dominant is in zijn omgeving. De organisatie in halve niveaus van de architectuurpraktijk brengt rijkdom aan de binnenruimten. Openheid en licht zijn hierbij de sleutelwoorden.

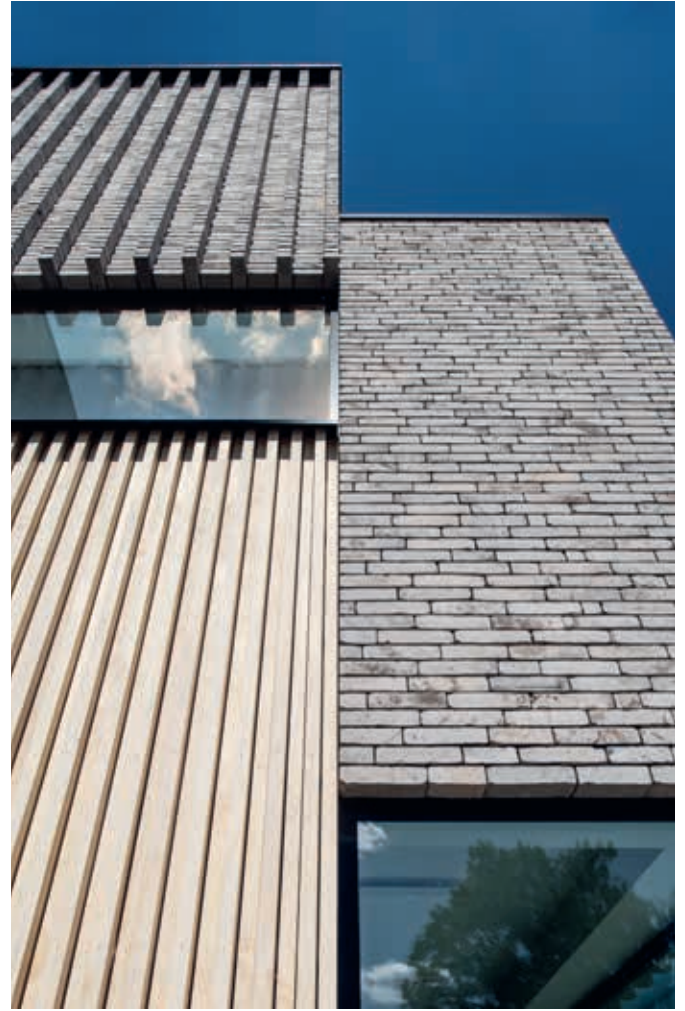
De architecten wilden een gebouw met uitstraling, zonder schreeuwing te zijn in het straatbeeld. Ze wilden toegevoegde waarde bieden door middel van kwalitatieve, tijdloze, niet modegeboden architectuur. De link tussen baksteen en hun zoektocht naar duurzaamheid werd voor hen snel duidelijk.

Hun realisatie is het resultaat van een subtiel evenwicht tussen originaliteit en soberheid. Het verticale metselverband dat uit het metselwerk springt, creëert afwisselende schaduw- en lichteffecten gedurende de verschillende momenten van de dag. Hier en daar sluit een houten bekleding - ook verticaal geplaatst - harmonieus aan bij het metselwerk. De combinatie van deze twee materialen speelt zowel op contrast als op discretie dankzij de toon op toon compositie.

Het succes van dit project is mede te danken aan de samenwerking met de aannemer die zijn vakmanschap heeft kunnen tonen met de kwalitatieve uitvoering van dit uniek metselverband.

Baksteen blijft een eenvoudig materiaal maar kan gesublimeerd worden in metselverband dat het gebouw zijn rijke uitstraling geeft. Geen flitsend effect nodig, de subtiliteit op zich is genoeg!

www.vanwassenhovearchitecten.be





Canal House in Humbeek

Studio Farris Architects

Dit kleine huis past met zijn originaliteit perfect tussen de woningen met uitzicht op het kanaal dat het dorp Humbeek doorkruist.

Het huis vervangt een reeds bestaand gebouw. De aanpassing aan de omgeving door nieuwe ruimtelijke oplossingen toe te passen, vergroot het potentieel van de site en herdefinieert de manier van ontwerpen. Terwijl de andere huizen aan het kanaal geen gebruik maken van de aanwezigheid van het water, heeft Studio Farris Architects juist deze relatie met het kanaal geaccentueerd.

De architecten werkten aan het volume door een deel van de oorspronkelijke bouwschil te “leggen” om een buiteningang te creëren. Ze organiseerden ook de verdeling van ruimtes op een “omgekeerde” manier door het woongedeelte boven en de slaapkamers op de begane grond te plaatsen en zorgvuldig de grenzen en de relatie tussen binnen en buiten te herdefiniëren.

Het project is gebaseerd op een onverwachte ruimtelijke indeling. De kleine binnenplaats op de begane grond fungeert als filter tussen de straat en de woning. Het is een soort Japanse binnenplaats, een kleine geheime tuin. De achterkant heeft een kleine tuin. De twee slaapkamers op de begane grond genieten van deze rustige en intieme ruimtes: één komt direct uit op de binnenplaats; de andere kijkt uit op de achtertuin.

Boven strekt de woonkamer zich naar buiten uit via een terras dat licht naar binnen brengt. Vanuit de leefruimte kunt u genieten van het uitzicht op het kanaal, in plaats van deze te mijden.

Baksteen, als een cocon, omringt deze unieke plek en definieert zijn contouren om de relatie tussen binnen en buiten te sublimeren.

www.studiofarris.com



Bioscoop “le Grand Palais” in Cahors (Frankrijk)

Antonio Virga



Architect Antonio Virga heeft een bioscoop met zeven zalen ontworpen, geïntegreerd in een algemeen plan voor de ontwikkeling van een voetgangersplein in het historische centrum van Cahors in Frankrijk.

De bioscoop bevindt zich ten noorden van het historische hart van de stad, op een steenworp van de oevers van de Lot. Het project is gevestigd op een voormalig militair terrein (nu ‘Place Bessières’) en heeft de symmetrie van de reeds bestaande militaire kazerne opnieuw gecreëerd en geherinterpreteerd, op de plaats van de oostelijke vleugel van het complex, verwoest tijdens een brand in 1943.

In de traditie van grote militaire complexen en openbare voorzieningen van de 19e eeuw, zijn de gebouwen en de bijbehorende buitenruimten georganiseerd volgens een rigoureuze en harmonieuze logica van alignering en nivellering. Om de plekken terug te brengen naar hun historische schaal, zijn alle ruimtes behandeld met eenvoud en een grote eenheid van materialen, stadsmeubilair en planten.

In de zoektocht naar een sterke hedendaagse esthetiek wil de architectuur van de bioscoop verder gaan dan de doelstellingen van het reconstrueren van de morfologie van de voormalige kazerne. Het gebouw is opgedeeld in twee afzonderlijke volumes, visueel assertief: één in baksteen en de andere in geperforeerd goudmetaal, die elk een zeer specifieke rol spelen in relatie tot de openbare ruimte.

Het bakstenen volume, dat de twee gebouwen van de voormalige kazerne weerspiegelt, wordt voorgesteld als een eigentijdse en herkenbare herinterpretatie van de bestaande gebouwen. Dit is het meest opmerkelijke element op het plein, vanwege de directe link met de geschiedenis van de stad. De keuze voor baksteen is ingegeven door de wens om het collectieve geheugen van de bewoners van Cahors te raken en elke pastiche te vermijden. De omvang van dit volume en de aanwezigheid ervan worden versterkt door het unieke karakter van de bekleding van de gevels en het dak. Dit monolithische volume onthult imposante en sterke gevels en wordt op de verdiepingen verlicht door een claustra.

Het programma gaat verder in het gouden volume, ontworpen als een verlenging van het bakstenen volume. Het chromatische akkoord tussen lichte baksteen en gouden metaal herinnert aan de nuances van het historische centrum van Cahors.

De nieuwe bioscoop krijgt een esthetiek die trouw is aan de regio van de Lot door het gebruik van baksteen als bekledingsmateriaal voor zowel de gevel als het dak. Het gebruik van baksteen leek de architecten noodzakelijk om de authenticiteit en duurzaamheid van het resultaat te waarborgen. Baksteen, die vaak terug te vinden is in de architectuur van Cahors, wordt zo een nieuw element van verbinding met de geschiedenis van de stad.

www.antoniovirgaarchitecte.com



Happy birthday to us !

Zojuist is de 75ste editie van het Filmfestival van Cannes gevierd op de rode loper. Ook David Bowie zou dit jaar zijn 75ste verjaardag hebben gevierd. Andere min of meer belangrijke gebeurtenissen houden ook verband met het jaar 1947: het begin van de Koude Oorlog, de publicatie van De Kleine Prins door Antoine de Saint-Exupéry, het doorbreken van de geluidsbarrière, de vermeende crash van een UFO in Roswell ... en zo vele anderen. Maar bovenal een bijzonder belangrijke voor onze sector: onze federatie, opgericht op 2 april 1947, viert dit jaar haar 75ste verjaardag... een gelegenheid voor ons om in onze archieven te duiken en de link te leggen tussen gisteren en vandaag.

Van gisteren...

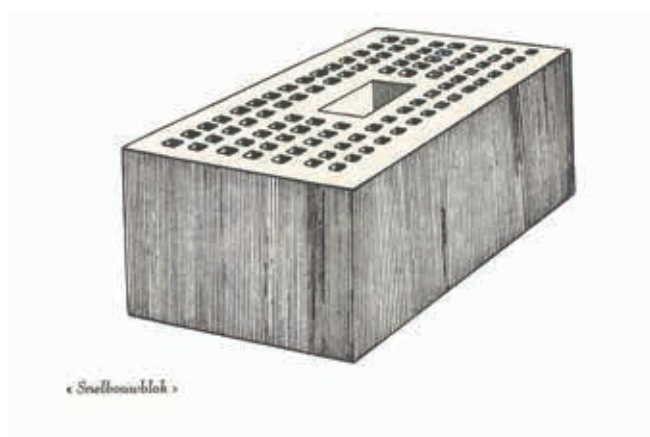
Aanvankelijk waren wij bekend als “Nationale Groepering der Kleinijverheid”, het was pas in 1997 dat de naam “Belgische Baksteenfederatie” in onze statuten verscheen. De oorspronkelijke naam was misschien meer suggestief, want alhoewel baksteen duidelijk het centrale element van onze sector is, vervulde andere keramische producten het productgamma dat door onze federatie wordt vertegenwoordigd – (snelbouw)blokken, baksteenstrips, straatbakstenen, vloerelementen, lateien, geprefabriceerde wanden.

Door onze archieven te raadplegen, hebben we enkele “pareltjes” gevonden die ons in staat hebben gesteld beter te begrijpen wat de problemen van die tijd waren en hoe ze zich de afgelopen decennia hebben ontwikkeld. We waren soms verrast om bepaalde overeenkomsten te vinden (over de dematerialisatie van producten bijvoorbeeld... omdat het toen al een aandachtspunt was voor baksteenfabrikanten) maar ook paradigmaverschuivingen met betrekking tot energie- en klimaatkwesties. Zo vindt de federatie haar fundamenten in een vereniging die tot doel had concurrerende prijzen te bedingen voor steenkool die vervolgens in de baksteenovens werd gebruikt ... een confronterende terugblik want de ovens werken al lang (van na de oliecrisis in de jaren ‘70) op aardgas en nog meer ecologische energie-alternatieven worden nu onderzocht voor de korte, middellange en lange termijn.

Maar wat is de rol van een beroepsfederatie? In de context van 1947 ging het om massaal heropbouwen van het woningbestand in het

bijzonder. Het was tijdens deze periode dat bedrijven uit verschillende sectoren zich organiseerden in federaties om hun acties in deze naoorlogse wereld te coördineren. Ook andere zusterfederaties werden tegelijkertijd opgericht, zoals de bouwconfederatie, de federatie van de winningsindustrieën, enz.

Als we met massale heropbouw “op grote schaal” bedoelen, komt er natuurlijk een mooie woordspeling in ons op door de link te leggen “met massieve materialen”. In de naoorlogse periode was het echter noodzakelijk om snel te handelen, te rationaliseren en tegelijkertijd kwalitatief te herbouwen en de bouwkosten te beperken. In deze periode is veel onderzoek en innovatie gedaan. Dus, na een periode van “stagnatie” in onze baksteenindustrie, die tot dan toe zijn activiteit had geconcentreerd rond bakstenen in massieve muren, werd in de jaren vijftig een belangrijke innovatie geboren in de vorm van keramische geperforeerde binnenmuurstenen. De naam “snelbouwstenen”, die in Vlaanderen wordt gebruikt om deze binnenmuurstenen aan te duiden, sluit beter aan bij het doel van dit nieuwe product.



Met zijn geoptimaliseerde formaat en een gewichtsbesparing van 30% in vergelijking met hetzelfde volume massief metselwerk, kon een verbetering van 50% in de productiviteit van metselaars worden bereikt bij het verwerken van dit materiaal in metselwerk.

De geschiedenis leert ons daarom dat de optimalisatie van “product design” de keramische sector al in die tijd in staat stelde om de

uitdagingen van massale (weder)opbouw in de naoorlogse periode aan te gaan.

Deze geest van innovatie heeft onze aangesloten bedrijven nooit verlaten; de laatste 25 jaar zijn ook bijzonder rijk geweest aan optimalisatie en ontwikkeling van producten en bouwsystemen, waarbij de huidige uitdagingen van onze samenleving zijn geïntegreerd: toegang tot primaire grondstoffen, energiebesparing en vermindering van luchtmissies, waterbeheer, ... De dematerialisatie van de spouwmuur (d.w.z. een “afslankingskuur” van de materialen met behoud van dezelfde functie) vindt geleidelijk aan zijn weg in België. Veel gevelsteenfabrikanten bieden tegenwoordig een smaller baksteenformaat dan een klassiek formaat aan. De dematerialisatie van binnenmuurstenen staat op zijn beurt in de kinderschoenen. Meer informatie over dit onderwerp vindt u in het technische artikel van uitgave 176 (4/21) van ons tijdschrift. Ook de systemen met baksteenstrips geplaatst op thermische isolatiepanelen moeten we vermelden.

... tot vandaag

De Belgische Baksteenfederatie vertegenwoordigt vandaag alle producenten van baksteen, d.w.z. twaalf bedrijven met tweeëntwintig productiesites in België. De missie van onze beroepsorganisatie is het adviseren, vertegenwoordigen en verdedigen van de gemeenschappelijke belangen van de aangesloten bedrijven. Het handhaven van een gunstig klimaat op Belgische bodem voor een economisch, sociaal en ecologisch duurzame industriële activiteit is onze rode draad.

In België behoudt de baksteensector zijn productie op lokaal niveau. Kleigroeven grenzen over het algemeen aan de productielocaties voor minimaal transport van grondstoffen, en de steenbakkerijen blijven lokale werkgevers. Een lokale activiteit natuurlijk, maar die ook zijn internationale reikwijdte heeft kunnen ontwikkelen, aangezien de kwaliteit van onze materialen in de buurlanden zeer gegeerd is.

Baksteenarchitectuur maakt het mogelijk om alle trends te verzoenen: nieuwbouw of renovatie, klassieke stijl of hedendaagse

architectuur, in stedelijke of landelijke gebieden, in alle soorten programma's (wonen, kantoren, culturele gebouwen, enz.). De grote verscheidenheid aan kleuren, formaten en texturen, gecombineerd met de vele toepassingsmogelijkheden, zullen elk project uniek blijven maken.

... Tot morgen

Met het oog op de huidige maatschappelijke uitdagingen (koolstofneutraliteit, hernieuwbare energie, recyclage en hergebruik, circulariteit, enz.), zullen we ongetwijfeld een spannende tijd tegemoet gaan... We hebben vertrouwen in het vermogen van onze Belgische fabrikanten om pioniers te blijven en deze grote uitdagingen aan te gaan door hun oplossingen aan te bieden.

We willen deze korte geschiedenis van onze federatie afsluiten met het eren en bedanken van degenen die baksteen het Belgische architecturale landschap laten vormgeven. De producenten in de eerste plaats die innovatieve en “toekomstbestendige” bouwmaterialen en -systemen aanbieden. Ze slagen erin om te navigeren tussen nieuwe technische en esthetische trends, terwijl ze de essentie van keramische materialen behouden. De architecten en ontwerpers vervolgens, die ons altijd blijven verbazen met hun creativiteit, vindingrijkheid en durf bij de toepassing van onze materialen.

Het lijkt geen twijfel dat keramische materialen nog veel verrassingen voor ons in petto hebben... tot over 25 jaar om de balans op te maken ter gelegenheid van ons 100-jarig jubileum!

Belgische dakpan- en baksteenfabrikanten

Bakstenen voor gewoon metselwerk:

V: volle baksteen voor gewoon metselwerk

P: geperforeerde baksteen voor gewoon metselwerk

L: geperforeerde baksteen met lichte scherf

Bakstenen voor gevelmetselwerk

S: strengpersgevelsteen ('machinale' gevelsteen)

H: handvorm en vormbakperssteen

A: andere soorten (traditionele en 'rustieke' gevelstenen zoals veldovensteen, enz.)

Andere producten:

W: welfsels

D: dakpannen

O: straatklinkers

St: steenstrips

Voor details over het productiegamma van elke fabriek, kan men zich best rechtstreeks tot de bedrijven wenden.

Oost-Vlaanderen

• Steenbakkerij HOVE

Lindendreef 101
9400 Ninove
Tel. (054) 33 26 67
Fax (054) 32 82 38
www.steenbakkerijhove.be
info@steenbakkerijhove.be
(V-H-A)

• Steenfabriek VANDE MOORTELE

Scheldkant 5
9700 Oudenaarde
Tel. (055) 33 55 66
Fax (055) 33 55 70
www.vandemoortel.be
info@vandemoortel.be
(H-O-St)

West-Vlaanderen

• Wienerberger - divisie KORTEMARK

Hoogledestraat 92,
8610 Kortemark
Tel. (051) 57 57 00
Fax (051) 57 57 02
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(V-P-L-S-H)

• Wienerberger - divisie ZONNEBEKE

Ieperstraat 186
8980 Zonnebeke
Tel. (051) 78 80 60
Fax (051) 77 10 38
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(V-P-L-S)

• DUMOULIN Bricks

Moorseelsesteenweg 239
8800 Roeselare
Tel. (056) 50 98 71
Fax (056) 50 41 92
www.dumoulinbricks.be
info@dumoulinbricks.be
(V-P-S)

• WIENERBERGER

Kapel ter Bede 121
8500 Kortrijk
Tel. (056) 24 96 35
Fax (056) 51 92 75
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(V-P-L-S-H-A-D-O-St)

Limburg

• Joseph Bricks

Leemkuilstraat 12
3630 Maasmechelen
www.josephbricks.com
hello@josephbricks.com
(H)

• Steenfabrieken VANDERSANDEN

Slakweidestraat 35
3630 Maasmechelen
Tel. (089) 30 50 42
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(St)

• Wienerberger - divisie LANAKEN

2de Carabinierslaan 145
3620 Veldwezelt-Lanaken
Tel. (089) 71 51 38
Fax (089) 72 28 80
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(H)

• NELISSEN Steenfabrieken

Kiezelweg 458-460
3620 Lanaken (Kesselt)
Tel. (012) 45 10 26
Fax (012) 45 53 89
www.nelissen.be
info@nelissen.be
(H-St)

• Wienerberger - divisie MAASEIK

Venlosesteenweg 70
3680 Maaseik
Tel. (089) 56 40 38
Fax (089) 56 81 83
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(H-A)

• Steenfabrieken VANDERSANDEN

Riemstersteenweg 300
3740 Spouwen
Tel. (089) 51 01 40
Fax (089) 49 28 45
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(H-O-St)

• Steenfabrieken

VANDERSANDEN

Nijverheidslaan 11
3650 Lanklaar
Tel. (089) 79 02 50
Fax (089) 75 41 90
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(H-O-St)

• Steenbakkerijen

VAN MEMBRUGGEN

Dorpsstraat 17
3770 Riemst
Tel. (012) 23 30 28
www.steenbakkerijen-van-membruggen.be
info@steenbakkerijen-van-membruggen.be
(A)

Antwerpen

• Wienerberger - divisie RUMST

Nieuwstraat 44
2840 Rumst
Tel. (03) 880 15 20
Fax (03) 844 28 11
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(P-L)

• Swenden

Nieuwstraat 2
2840 Rumst
Tel. (03) 844 22 22
Fax (03) 844 38 02

• DESTA

Heerle 11
2322 Minderhout (Hoogstraten)
Tel. (03) 315 70 99
Fax (03) 315 81 48
www.desta.be
mail@desta.be
(S-O-St)

• Steenbakkerij FLOREN

Vaartkant Rechts 4
2960 St.-Lenaarts
Tel. (03) 313 81 98
Fax (03) 313 71 56
www.floren.be
info@floren.be
(V-S-St)

• Wienerberger - divisie NOVA

Steenbakkersdam 36
2340 Beerse
Tel. (014) 61 10 99
Fax (014) 61 04 32
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(P-L)

• Wienerberger - divisie

BEERSE

Absheide 28
2340 Beerse
Tel. (014) 61 19 75
Fax (014) 61 22 33
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(H-St)

• Wienerberger - divisie QUIRIJNEN

Sint Jobbaan 58
2390 Westmalle
Tel. (03) 311 51 12
Fax (03) 311 62 56
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(V-P-L-S)

Henegouwen

• Wienerberger - divisie PERUWELZ

Rue de l'Europe, 11
7600 Péruwelz
Tel. (069) 77 97 10
Fax (069) 77 97 11
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(H)

• Briqueterie de PLOEGSTEERT 'Barry'

Grand route 533
7534 Barry
Tel. (069) 53 26 00
Fax (069) 53 26 09
www.ploegsteert.com
info@ploegsteert.com
(S-P-St)

• Briqueterie de PLOEGSTEERT

Touquetstraat 228
7782 Ploegsteert
Tel. (056) 56 56 56
Fax (056) 56 55 01
www.ploegsteert.com
info@ploegsteert.com
(P-L-W)



Pour recevoir cette revue en français,
contactez-nous au 02 511 25 81