



# BOUWEN MET BAKSTEEN



**Krachtige lijnen**

<b>Krachtige lijnen</b> .....	<b>1</b>
Woonproject 'Pietershof' in Ieper	
<i>drie architecten</i> .....	<b>2</b>
Woonproject 'Hof ter Dorpe' in Oud-Turnhout	
<i>a2o architecten</i> .....	<b>4</b>
Campus de Helix in Maasmechelen	
<i>De Gouden Liniaal Architecten</i> .....	<b>6</b>
Woningen voor de B.G.H.M. en voorzieningen voor de gemeente Elsene	
<i>Urban Platform</i> .....	<b>8</b>
Meergezinswoningen 'Fons' in Aalst	
<i>Objekt Architecten</i> .....	<b>10</b>
 <b>Buitenlandse architectuur</b>	
Hotel Rioca op de i Live Campus in Frankfurt, Duitsland	
<i>HWKN i.s.m. Al+P</i> .....	<b>12</b>
 <b>Techniek</b>	
Stand van zaken "gemeenschappelijke" taal voor het verhandelen van bouwproducten .....	<b>14</b>
 <b>Belgische dakpan- en baksteenfabrikanten</b> .....	<b>16</b>



**BOUWEN MET BAKSTEEN** is het driemaandelijks tijdschrift van de Belgische Baksteenfederatie.  
Voor meer informatie, aarzel niet ons te contacteren.

**ABONNEMENT EN REDACTIE** Laurie Dufourni  
**VERANTWOORDELIJKE UITGEVER** Kristin Aerts  
www.baksteen.be · info@baksteen.be  
**ADRES** Kartuizersstraat 19 bus 19 · 1000 Brussel  
**TEL.** 02 511 25 81  
**REALISATIE** L.capitan

**INDIEN NOG NIET GEBEURD, BEZORG ONS  
UW EMAIL-ADRES OM DE DIGITALE VERSIE  
VAN BOUWEN MET BAKSTEEN TE ONTVANGEN.**

**Volg ons op sociale media:**



[www.facebook.com/baksteenbrique](http://www.facebook.com/baksteenbrique)



[www.instagram.com/baksteenbrique](http://www.instagram.com/baksteenbrique)



[www.pinterest.com/baksteenbrique](http://www.pinterest.com/baksteenbrique)



[www.linkedin.com/company/baksteenbrique](http://www.linkedin.com/company/baksteenbrique)



## Krachtige lijnen

Bepaalde lijnen, reëel of virtueel, gebogen of rechthoekig, zouden ons een bepaalde kracht, een uitbarsting van leven, een boost van energie kunnen geven. Het is duidelijk dat we ons hier in het domein van het subjectieve, van het gevoel bevinden en dat onze cartesiaanse geest daarvoor gesloten kan zijn.

Bepaalde routes laten ons echter niet onverschillig: de geogliefen van Nazca intrigeren ons; de Golfstroom beïnvloedt onze levensomstandigheden; de horizonlijn nodigt ons uit om verder te gaan...

De projecten die in dit nummer van Bouwen met Baksteen zijn samengebracht, tonen krachtige verticale en horizontale lijnen die ons geweldige perspectieven bieden op deze baksteenprojecten en hun omgeving.



# Woonproject 'Pietershof' in Ieper drie architecten

Op de site van de oude Kliniek van de Zwarte Zusters in het centrum van Ieper vinden we dit woonproject met 70 appartementen, bestaande uit twee volumes rond een centrale groenzone. De nieuwe volumes passen perfect binnen het gabarit van het voormalige ziekenhuisblok. Bovendien geniet het hoofdgebouw ook van het zuidelijk zicht op de kerktuin.

De woningen zijn toegankelijk via de binnentuin om zo sociale interacties te bevorderen.

De vrije ritmering van de minimaal verspringende kolommen geeft de gevel een elegante uitstraling, breekt de massiviteit van het gebouw in het straatbeeld en versterkt de verticaliteit.

Door deze architecturale subtiliteit kan het gebouw gemakkelijker geïdentificeerd worden als een woongebouw. Bovendien varieert de mate van massiviteit afhankelijk van de woonruimtes en de slaapkamers.

De genuanceerde geelbruine steen reflecteert naar de typische Ieperiaanse klei en sluit zo aan bij de Ieperse architectuur van de heropbouw na de Eerste Wereldoorlog. De genuanceerde mengeling komt tot zijn recht en geeft een warme uitstraling aan het woongebouw.

Een woonproject waarbij de bakstenen kolommen een dubbele huid creëren en de verticaliteit eigen aan stedelijke centra integreren.

[www.driearchitecten.be](http://www.driearchitecten.be)



# Woonproject 'Hof ter Dorpe' in Oud-Turnhout a2o architecten



Voor het nieuwe woonproject 'Hof ter Dorpe' met 44 wooneenheden en 3 commerciële ruimten stonden de betrokkenheid van omwonenden en de zorgvuldige integratie centraal bij het ontwerp. Het biedt vandaag de dag een kwaliteitsvolle en groene leefomgeving, evenals een aanknopingsplek voor sociale interactie.

Gelegen in het centrum van Oud-Turnhout integreert het project een belangrijk kenmerk van het dorp: voetgangers- en fietspaden en doorsteken tussen straten. Hier verbindt een semi-publieke wandeling de Markt en de Kapellestraat. Deze doorgang bezielt de site en maakt een geïntegreerde schakel in het stedelijk weefsel.

De typische voor de streek lichtgele baksteen versterkt de integratie in de lokale omgeving. Deze zeer genuanceerde 'klassieke' baksteen is complementair aan het hedendaagse karakter dat deze plek uitstraalt.

Het nieuwe blok bestaat uit vier gebouwen, elk met zijn eigen architectonische identiteit. Als elk volume zijn eigen karakter uitdrukt, gaat het echter eerder om architecturale variaties die deel uitmaken

van een geheel. De link tussen deze verschillende elementen schuilt in het gebruik van dezelfde gevelsteen voor de vier volumes. Andere identieke architectonische details (dakrand en borstwering) dragen ook bij aan de samenhang.

Terrassen met verschillende vormen blijken een belangrijk onderdeel van het wooncomplex. Ze creëren verschillende perspectieven op de binnentuin en op de stad en gaan, ten aanzien van het entreeblok, de dialoog aan met de Markt. De 45° georiënteerde terrassen zorgen voor een vrij uitgesproken verticaal ritme in het straatbeeld. Zo wordt ook vanuit de Markt de doorsteek naar de site op natuurlijke wijze afgebakend.

Binnen de bouwblok heeft één van de andere gebouwen een kolommensysteem dat deze verticale dynamiek reproduceert.

[www.a2o-architecten.be](http://www.a2o-architecten.be)



# Campus de Helix in Maasmechelen

## De Gouden Liniaal Architecten



Campus De Helix in Maasmechelen is ontstaan uit een fusie van drie scholen en werd geconfronteerd met de opgave om drie verschillende onderwijsvormen (ASO-BSO-TSO) ook fysiek binnen één campus te verenigen. De nieuwbouw van het STEM-gebouw vertegenwoordigt de start van het transformatieproces binnen een masterplan dat de campus benadert als een dorp, met straten, pleinen, parken en gebouwen.

Gebouwen moeten daarbij doorheen de tijd andere functies en invullingen kunnen opnemen. Het STEM-gebouw moest dus vooral een flexibel en polyvalent inzetbaar gebouw worden. In dit nieuwe gebouw worden zowel theorie- en praktijkruimtes ingericht.

Met zijn robuuste structuur en zijn veranderingsgericht ontwerp wordt dit gebouw toekomstbestendig. De basis van het grondplan is een regelmatige twaalfhoek, waarbij in de buitenschil 12 'taartstukken' van elk 60 m<sup>2</sup> - de grootte van een standaard klas - geschakeld zijn rondom een centraal atrium. Enkel de 2 trappenhuisen zijn vaste kernen, alle overige ruimtes zijn vrij op te delen. De binnenschil tussen klassen en atrium wordt gevormd door 12 identieke betonnen portieken. De massieve delen van deze portieken zijn ont dubbeld en vormen technische schachten zodat elk van de 12 taartstukken afzonderlijk aan te sturen is en daarmee ook het bouwtechnisch concept meewerkt aan de vraag naar maximale flexibiliteit.

Het gevelmetselwerk combineert het sobere karakter inherent aan een functioneel gebouw met zorgvuldige details die op subtiële wijze verwijzen naar de talrijke decoratieve elementen van het oude college.

Tussen de twaalf gevelvlakken van het gebouw worden de hoeken geaccentueerd door verticale uitspringende penanten waarin de regenwaterafvoer wordt geïntegreerd. Daarnaast markeert het gele baksteenmetselwerk horizontale rollagen tussen de verdiepingen. De plint en de lateien werden uitgevoerd in hetzelfde koppenverband met dezelfde baksteen.

Tussen deze verticale en horizontale lijnen is het metselwerk uitgevoerd in een dubbelrijige halfsteensverband. Deze architectonische details voegen een meerwaarde toe en laten hierdoor het gebouw de alledaagsheid overstijgen.

Een spel van verticale en horizontale lijnen mogelijk gemaakt door krachtige metseldetails.

[www.degoudenliniaal.be](http://www.degoudenliniaal.be)





# Woningen voor de B.G.H.M. en voorzieningen voor de gemeente Elsene Urban Platform



Deze nieuwbouw van 18 wooneenheden voor de B.G.H.M, met voorzieningen voor de gemeente op het gelijkvloers en ondergrondse parking, is gelegen in Elsene, op een braakliggende perceel. Het ligt op het kruispunt van twee verschillende stedelijke typologieën: herenhuizen uit het begin van de 20e eeuw en appartementsblokken uit de jaren dertig.

Het werk van Urban Platform aan de volumes maakt een vloeiende stedelijke articulatie mogelijk tussen de verschillende hoogtes van de aangrenzende gebouwen. Tussen het hoogste deel en het laagste deel wordt de overgang gemaakt door een achterliggende gevel om een slanker karakter aan het gebouw te geven.

Het nieuwe gebouw straalt een zekere dualiteit uit. Vanop afstand lijkt het een gladde monoliet, terwijl als je dichterbij komt, worden de uitgevoerde details meer zichtbaar. Deze dualiteit komt ook naar voren tussen de relatief klassieke volumetrie en de assertieve hedendaagse architectonische lijnen.

De architecten wilden een uniforme behandeling van alle gevels van het project en een subtiele integratie in de directe omgeving. De aanwezigheid van een openbare speeltuin aan de achterzijde van het gebouw vroeg om een even kwalitatieve aanpak als bij de straatgevel. Verder heeft het gebouw rondingen die bedoeld zijn als knipoog naar de decoratieve art-

deco-stijl elementen in de buurt. Het gebruik van een lichte baksteen als enig bekledingsmateriaal maakt het mogelijk om aan alle eisen te voldoen... een kwalitatief, robuust materiaal dat de kleuren van aangrenzende constructies weerspiegelt en dat, dankzij het verticaal metselverband, een eenvoudiger implementatie mogelijk maakt van de rondingen.

De opstelling van de ramen creëert een spel van verticale en horizontale lijnen die de bestaande lijnen van de aangrenzende gebouwen verlengen. Het nieuwe project gaat zo op in zijn omgeving.

De leesbaarheid van de verschillende functies is een bijkomende belangrijke parameter in de architectuur. De dubbelhoge begane grond is bedoeld voor het verwelkomen van werknemers van de gemeentelijke plantages en schoonmaakdiensten. Deze ruimte is flexibel ontworpen met het oog op een ander gebruik in de toekomst. De plint van het gebouw is gemetseld met hetzelfde metselverband maar hier in reliëf gelegd en iets teruggetrokken ten opzichte van de woonverdiepingen.

Een nieuwbouw die ritme uitstraalt en waarin baksteen de krachtlijnen trekt.

[www.urbanplatform.com](http://www.urbanplatform.com)



# Meergezinswoningen 'Fons' in Aalst

## Objekt Architecten



Een voormalig tegelbedrijf met bijhorende magazijnen en woonhuis ruimte plaats voor een nieuwe ontwikkeling. De bestaande gebouwen en verhardingen werden gesloopt waarbij twee nieuwe meergezinswoningen en een vrijstaande woning grenzend aan een natuurdomein een plekje kregen op de site.

De twee volumes van de meergezinswoningen worden gescheiden door een informele doorgang die leidt naar de achterliggende parking en de boswoning. De gevel van de linkse meergezinswoning volgt de aanpalende bestaande woningen, maar springt tot 2 maal achteruit, als referentie naar de schaal van haar burens. De verschillende metselwerkverbanden zorgen voor een dynamisch en genuanceerd gevelbeeld. Aan de achterzijde van dit volume springt de achtergevel telkens in ten opzichte van de onderliggende verdieping, waardoor terrassen ontstaan met uitzicht op het achterliggende natuurgebied.

De ruimtelijke kwaliteit van de verschillende woonentiteiten kreeg extra aandacht. In totaal maken 9 appartementen, waarvan 2 penthouses, deel uit van de meergezinswoning. Al deze units hebben een afzonderlijk dag- en nachtgedeelte, waarbij de leefruimtes generieus zijn en rechtstreekse toegang bieden tot een buitenruimte, al dan niet overdekt.

Het tweede, minder grote, bouwblok – met 4 appartementen en 1 studio – heeft een verschillend uitzicht, met een duidelijke verwantschap aan het andere volume. Ook hier zorgen de nodige insprongen voor private buitenruimtes. Deze tweede meergezinswoning volgt de gevellijn van de aanpalende buur en komt dicht bij de straat te liggen. Beide volumes staan op deze manier los van elkaar, als broer en zus, elk met hun eigen identiteit en vormen samen een puzzelstuk in de aanpalende bebouwingen van de straat. De hierbij ontstane voortuin zorgt voor een rustmoment in de straat in de vorm van een groen publiek pleintje.

Aan de tweede bouwlijn is een boswoning gebouwd. Deze patiowoning heeft een beperkte verdieping. Dit 'vogelnest' werd afgewerkt in een spiegelend materiaal, waardoor deze volledig lijkt op te gaan in haar omgeving. De leefruimtes en slaapvertrekken werden zo georiënteerd dat er maximaal kan genoten worden van het zicht op de bosrijke omgeving.

[www.objektarchitecten.be](http://www.objektarchitecten.be)



# Hotel Rioca op de i Live- studentencampus in Frankfurt, Duitsland HWKN i.s.m. AI+P



De nieuwe i Live-campus in Frankfurt, ontworpen door het New Yorkse architectenbureau HWKN in samenwerking met AI+P, biedt een gedurfd antwoord op de behoeften van de jonge generatie aan flexibele en betaalbare huisvestingsoplossingen. De campus heeft een prominente hoeklocatie naast de Frankfurt School of Finance & Management. Het omvat 1.158 appartementen en is daarmee het grootste studentenappartementen- en serviceresidentieproject in Europa.

De architecten gingen verder met een andere innovatieve accommodatieoptie ... Rioca Frankfurt Posto 7, een dynamisch, op jongeren gericht hotel, onderdeel van de Rioca-groep, The Brazil Design Hotel. Als reactie op de behoefte aan flexibiliteit van deze generatie herdefinieert het hotel het concept van verlengd verblijf door verschillende opties aan te bieden in termen van grootte en duurtijd. Dit uitzonderlijke gebouw valt op aan de Adickesallee met zijn indrukwekkende gevel. De grote ramen, "gearceerd" door diagonale baksteenlijnen, worden aangevuld met open terrassen die zich om de twee verdiepingen, naar binnen of naar buiten uitstrekken, waardoor een dynamisch golvend effect ontstaat over de gehele gevel van het gebouw.

Naast het hotel liggen de grote studentenhuusvestingsgebouwen die zich uitstrekken naar de achterzijde van de campus. Twee van de gebouwen zijn bekleed met rode baksteen, de andere met crepi. Er is gekozen voor baksteen omdat het een gevoel van "aarde" en van behoren oproept. In de appartementsgebouwen variëren de individuele eenheden van 21 m<sup>2</sup> tot bijna 37 m<sup>2</sup> voor de penthouses. De lichte entreehal, ontworpen om sociale interactie te bevorderen, herbergt een café en bar, diverse zitruimtes en een open toegang naar buiten.

De gemeenschappelijke ruimtes van het Rioca hotel (bars, lounges en zalen) zijn ontworpen als oases geïnspireerd op de Braziliaanse jungle. Het hotel herinnert studenten en bezoekers eraan dat avontuur en plezier een integraal onderdeel van hun leven moeten zijn, naast urenlang studeren en leren.

[www.hwkn.com](http://www.hwkn.com)



# Stand van zaken

## “gemeenschappelijke” taal voor het verhandelen van bouwproducten.

Om ontwerpers en bouwheren de mogelijkheid te geven de juiste keuzes te kunnen maken op gebouwniveau zijn we het er allemaal over eens dat we best eenzelfde taal spreken zowel over de technische als over de milieu-gerelateerde kenmerken van bouwproducten. ([zie BMB 182](#))

Intussen wordt het stilaan duidelijk hoe deze gemeenschappelijke taal er in de toekomst zal uit gaan zien en welke processen er gaande zijn om deze taal tot stand te brengen.

Zoals we in onze uitgave [BMB 181 van maart 2023](#) vermeld hebben, is een van de belangrijkste betrokken Europese regelgevingen de Verordening Bouwproducten, CPR (Construction Products Regulation) genoemd in het vervolg van de tekst. Deze regelgeving is sedert 2022 in herziening.

Deze **nieuwe CPR** introduceert een sterkere focus op **milieu-impact, digitale productinformatie, verantwoordelijkheden** van marktdeelnemers en een **betere handhaving** van de regelgeving.

De elementen voor normalisatie (geharmoniseerde technische specificaties) worden in de nieuwe tekst duidelijk gedefinieerd :

- verplichte geharmoniseerde prestatienormen (als basis voor de prestatieverklaring)
- vrijwillige geharmoniseerde normen die een vermoeden van conformiteit verlenen (als basis voor de conformiteitsverklaring)
- richtlijnen (als basis voor relevante algemene productinformatie, gebruiksaanwijzingen en veiligheidsinformatie).

Het concept van een **Europees (digitaal) productpaspoort** wordt ingevoerd, waarin gedetailleerde informatie over de prestaties, oorsprong en milieu-impact van bouwproducten wordt vastgelegd. Dit helpt de transparantie en traceerbaarheid van producten op de EU-markt te verbeteren.

Qua timing is voorzien dat de uiteindelijke tekst voor het einde van 2024 gepubliceerd zal worden in het Publicatieblad van de Europese Unie. De effectieve inwerkingtreding is dan 20 dagen na de publicatiedatum.

De CPR-artikelen met betrekking tot de ontwikkeling van geharmoniseerde technische specificaties (die de basis vormen voor de gemeenschappelijke taal) zijn onmiddellijk van toepassing vanaf de datum van inwerkingtreding, de meeste andere artikelen zijn 12 maanden na de datum van inwerkingtreding van toepassing.

Via een gedelegeerde handeling zal de Europese Commissie het systeem voor het digitaal productpaspoort (DPP) vastleggen. Dit is voorzien ergens eind 2026 gezien er intussen nog een haalbaarheidsstudie loopt over de verschillende opties voor een dergelijk systeem. 18 maanden na de vastlegging van het systeem zal er een verplichting zijn om het DPP aan te leveren. (vermoedelijk ergens in 2028)

Voor wat betreft de verklaring van de milieu-indicatoren : de verplichting hieromtrent wordt door de nieuwe CPR gefaseerd ingevoerd : 1 jaar na de inwerkingtreding van de nieuwe CPR moeten de milieu-indicatoren met betrekking tot het aardopwarmingsvermogen verplicht verklaard worden, na 4 jaar de core-indicatoren en vervolgens na 6 jaar de bijkomende indicatoren cfr. EN 15804.

Een belangrijk aandachtspunt hierbij is dat de bepalingen van de nieuwe CPR en de nieuwe verplichtingen voor producenten van bouwproducten enkel effectief van toepassing worden wanneer de relevante geharmoniseerde technische specificatie voor deze bouwproducten of het Europese Beoordelingsdocument, gebaseerd op de nieuwe CPR, worden gepubliceerd in het Publicatieblad van de Europese Unie en van toepassing gesteld worden (1 jaar na de publicatie). De Europese geharmoniseerde technische specificaties moeten namelijk aangepast worden aan de nieuwe CPR en ze moeten alle nodige modaliteiten bevatten voor het bepalen en verklaren van de nieuwe “kenmerken”.

Om de herziening van alle geharmoniseerde technische specificaties tot stand te brengen heeft de Europese Commissie intussen het zogenaamde “CPR Acquis proces” opgestart. Dit proces wordt georganiseerd per productfamilie en volgens de prioriteiten, vastgelegd door de Lidstaten samen met de Europese Commissie.



In de prioriteitenlijst komen de producten van onze sector respectievelijk op plaats 9 (metselbakstenen - Productfamilie 17 "Masonry and related products"), 13 (straatbakstenen - Productfamilie 19 "Floorings") en tenslotte 21 (keramische dakpannen - Productfamilie 22 "Roof coverings") aan bod.

Voor het tot stand komen van de gemeenschappelijke "taal" voor het op de Europese markt aanbieden van bouwproducten, zijnde de geharmoniseerde technische specificaties, wordt er in dit "CPR Acquis proces" als eerste stap een uitgebreide inventarisatie uitgevoerd van de behoeften voor bouwproducten bij de Lidstaten.

Men gaat dan een hele lange lijst krijgen van zowel kenmerken als eisen. Er wordt vervolgens nagegaan welke kenmerken en/of eisen relevant zijn voor het ontwerp van het gebouw. Voor ieder kenmerk dient ook een geharmoniseerde Europese testmethode ter beschikking te zijn.

Theoretisch is het de bedoeling van de Commissie om alles wat men van een producent van bouwproducten vraagt in het uiteindelijke normalisatieverzoek (Standardisation Request) op te nemen. Dit alles moet volledig in overeenstemming zijn met het juridische kader van de nieuwe CPR. Het normalisatieverzoek zal dan binnen de door de Commissie vastgelegde tijdsspanne door het Europese normeninstituut (CEN) in een geharmoniseerde technische specificatie moeten omgezet worden.

## **Besluit**

In de nieuwe wettelijke tekst voor het verhandelen van bouwproducten binnen de EU zijn alle modaliteiten voorzien om tot een volledige en duidelijke basis te komen voor de gemeenschappelijke taal voor het verhandelen van bouwproducten. Echter zal dit pas echt geïmplementeerd zijn van zodra er geharmoniseerde technische specificaties ter beschikking zijn voor de betreffende bouwproducten met andere woorden : van zodra het CPR Acquis Proces doorlopen werd, er een normalisatieverzoek werd overeengekomen en de technische specificaties op basis van dit normalisatieverzoek werden opgesteld en gepubliceerd. Zoals we het tijdschema nu kunnen inschatten zouden er bijvoorbeeld voor onze metselbakstenen begin 2029 dergelijke specificaties ter beschikking zijn...

In de praktijk stellen we vast dat bepaalde informatie omtrent onze producten toch door bouwprofessionelen gevraagd wordt. Daarom voorzien we in 2025 een gedetailleerde bevraging bij de lezers van ons tijdschrift om de noden in kaart te brengen.

We voegen dus alvast "het organiseren van een bevraging om een duidelijk beeld te krijgen van de noden op gebied van informatie over de producten van onze sector", zoals de traditie het wil, toe aan onze goede voornemens voor het nieuwe jaar !

Voor alle technische vragen kan U terecht via mail :  
[vanloock@baksteen.be](mailto:vanloock@baksteen.be)

# Belgische dakpan- en baksteenfabrikanten

## Bakstenen voor gewoon metselwerk:

- V**: volle baksteen voor gewoon metselwerk  
**P**: geperforeerde baksteen voor gewoon metselwerk  
**L**: geperforeerde baksteen met lichte scherf

## Bakstenen voor gevelmetselwerk

- S**: strengpersgevelsteen ('machinale' gevelsteen)  
**H**: handvorm en vormbakperssteen  
**A**: andere soorten (traditionele en 'rustieke' gevelstenen zoals veldovensteen, enz.)

## Andere producten:

- W**: welfsels  
**D**: dakpannen  
**O**: straatklinkers  
**St**: steenstrips

Voor details over het productiegamma van elke fabriek, kan men zich best rechtstreeks tot de bedrijven wenden.

## Oost-Vlaanderen

### • Steenbakkerij HOVE

Lindendreef 101  
9400 Ninove  
Tel. (054) 33 26 67  
Fax (054) 32 82 38  
www.steenbakkerijhove.be  
info@steenbakkerijhove.be  
**(V-H-A)**

### • Steenfabriek VANDE MOORTELE

Scheldekan 5  
9700 Oudenaarde  
Tel. (055) 33 55 66  
Fax (055) 33 55 70  
www.vandemoortel.be  
info@vandemoortel.be  
**(H-O-St)**

## West-Vlaanderen

### • Wienerberger - divisie

**KORTEMARK**  
Hoogledestraat 92,  
8610 Kortemark  
Tel. (051) 57 57 00  
Fax (051) 57 57 02  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(V-P-L-S-H)**

### • Wienerberger - divisie

**ZONNEBEKE**  
Ieperstraat 186  
8980 Zonnebeke  
Tel. (051) 78 80 60  
Fax (051) 77 10 38  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(V-P-L-S)**

### • DUMOULIN Bricks

Moorseelsesteenweg 239  
8800 Roeselare  
Tel. (056) 50 98 71  
Fax (056) 50 41 92  
www.dumoulinbricks.be  
info@dumoulinbricks.be  
**(V-P-S)**

### • WIENERBERGER

Kapel ter Bede 121  
8500 Kortrijk  
Tel. (056) 24 96 35  
Fax (056) 51 92 75  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(V-P-L-S-H-A-D-O-St)**

## Limburg

### • Joseph Bricks

Leemkuilstraat 12  
3630 Maasmechelen  
www.josephbricks.com  
hello@josephbricks.com  
**(H)**

### • Steenfabrieken VANDERSANDEN

Slakweidestraat 35  
3630 Maasmechelen  
Tel. (089) 30 50 42  
www.vandersandengroup.be  
info@vandersandengroup.be  
**(St)**

### • Wienerberger - divisie

**LANAKEN**  
2de Carabinierslaan 145  
3620 Veldwezelt-Lanaken  
Tel. (089) 71 51 38  
Fax (089) 72 28 80  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(H)**

### • NELISSEN Steenfabrieken

Kiezelweg 458-460  
3620 Lanaken (Kesselt)  
Tel. (012) 45 10 26  
Fax (012) 45 53 89  
www.nelissen.be  
info@nelissen.be  
**(H-St)**

### • Wienerberger - divisie

**MAASEIK**  
Venlosesteenweg 70  
3680 Maaseik  
Tel. (089) 56 40 38  
Fax (089) 56 81 83  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(H-A)**

### • Steenfabrieken

**VANDERSANDEN**  
Riemstersteenweg 300  
3740 Spouwen  
Tel. (089) 51 01 40  
Fax (089) 49 28 45  
www.vandersandengroup.be  
info@vandersandengroup.be  
**(H-O-St)**

### • Steenfabrieken

**VANDERSANDEN**  
Nijverheidslaan 11  
3650 Lanklaar  
Tel. (089) 79 02 50  
Fax (089) 75 41 90  
www.vandersandengroup.be  
info@vandersandengroup.be  
**(H-O-St)**

### • Steenbakkerijen

**VAN MEMBRUGGEN**  
Dorpsstraat 17  
3770 Riemst  
Tel. (012) 23 30 28  
www.steenbakkerijen-van-membruggen.be  
info@steenbakkerijen-van-membruggen.be  
**(A)**

## Antwerpen

### • Wienerberger - divisie RUMST

Nieuwstraat 44  
2840 Rumst  
Tel. (03) 880 15 20  
Fax (03) 844 28 11  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(P-L)**

### • Swenden

Nieuwstraat 2  
2840 Rumst  
Tel. (03) 844 22 22  
Fax (03) 844 38 02

### • DESTA

Heerle 11  
2322 Minderhout (Hoogstraten)  
Tel. (03) 315 70 99  
Fax (03) 315 81 48  
www.desta.be  
mail@desta.be  
**(S-O-St)**

### • Steenbakkerij FLOREN

Vaartkant Rechts 4  
2960 St.-Lenaarts  
Tel. (03) 313 81 98  
Fax (03) 313 71 56  
www.floren.be  
info@floren.be  
**(V-S-St)**

### • Wienerberger - divisie

**NOVA**  
Steenbakkersdam 36  
2340 Beerse  
Tel. (014) 61 10 99  
Fax (014) 61 04 32  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(P-L)**

### • Wienerberger - divisie

**BEERSE**  
Absheide 28  
2340 Beerse  
Tel. (014) 61 19 75  
Fax (014) 61 22 33  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(H-St)**

### • Wienerberger - divisie

**QUIRIJNEN**  
Sint Jobbaan 58  
2390 Westmalle  
Tel. (03) 311 51 12  
Fax (03) 311 62 56  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(V-P-L-S)**

## Henegouwen

### • Wienerberger - divisie

**PERUWELZ**  
Rue de l'Europe, 11  
7600 Péruwelz  
Tel. (069) 77 97 10  
Fax (069) 77 97 11  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(H)**

### • Wienerberger - divisie

**TOURNAI**  
Grand route 1  
7534 Barry  
Tel. (069) 53 26 00  
Fax (069) 53 26 09  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(S-P-St)**

### • Briqueterie de PLOEGSTEERT

Touquetstraat 228  
7782 Ploegsteert  
Tel. (056) 56 56 56  
Fax (056) 56 55 01  
www.ploegsteert.com  
info@ploegsteert.com  
**(P-L-W)**



